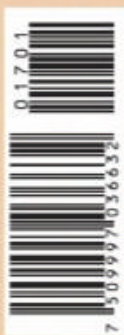


CARAS

MEGHAN MARKLE DARÁ
A LUZ ENTRE ABRIL Y
MAYO. ¿QUÉ MÁS LE
ESPERA ESTE AÑO
A LA DUQUESA?

LAS TENDENCIAS
QUE SE TOMAN
LAS ALFOMBRAS
ROJAS DE LA
TEMPORADA

ISSN 1794-0389 Precio Colombia \$12.500



Enero 25 a febrero 14 de 2019

Belleza QUE ROMPE fronteras

Ana María Orozco

Lista para interpretar nuevamente a Betty la fea en teatro, la actriz habla sobre su vida en Argentina, su visión sobre la revolución de las mujeres en la industria y su rol como mamá



El placer
de conducir



2019. UN AÑO QUE INICIA DESDE 0 KM.

Conozca los beneficios exclusivos que tenemos para estrenar una camioneta **BMW X**.

Modelo	Cuota mensual desde*
--------	----------------------

BMW X1	\$ 699.000
---------------	------------

BMW X3	\$ 999.000
---------------	------------

BMW X4	\$ 1.099.000
---------------	--------------

5 AÑOS
MANTENIMIENTO
INCLUIDO

The BMW Store Bogotá. Tel.: (1) 317 0060 • **Autogermana Bogotá.** Tel.: (1) 657 8080 • **C.C. Fontanar.** Tel.: 310 6734552 • **Autogermana Medellín.** Tel.: (4) 232 9086 • **Autogermana Pereira.** Tels.: (6) 340 0561/62 • **Autogermana Ibagué.** Tel.: (8) 277 0580 • **Autogermana Villavicencio.** Tel.: (8) 684 8548 • **Autogermana Bucaramanga.** Tel.: (7) 647 4737 • **Automunich Barranquilla.** Tel.: (5) 367 0100 • **Auto Bonn Cali Norte.** Tel.: (2) 312 6932 y **Cali Sur.** Tel.: (2) 321 1242.

Promoción válida únicamente para confirmaciones de pedido efectuadas y firmadas entre el 4 y el 31 de enero de 2019 o hasta agotar existencias (4 unidades disponibles de cada modelo). Aplica únicamente para BMW X1 sDrive18i modelo 2019, BMW X3 xDrive30i modelo 2019 y la BMW X4 xDrive30i modelo 2019. El valor del vehículo no incluye costos de matrícula, impuestos de rodamiento ni SOAT. El plan de financiación y la aprobación crediticia así como la tasa de interés definitiva y la cuota inicial dependen exclusivamente de las entidades financieras asociadas a BMW Financial Services y el interesado deberá cumplir los requisitos fijados por la entidad financiera, pudiendo estas modificar, de acuerdo al perfil crediticio, los valores de las cuotas, el valor de la cuota inicial, la tasa de interés y el plazo; y quienes podrán exigir un seguro de vida al titular del crédito y un seguro todo riesgo sobre el vehículo cuyos costos no están incluidos en el precio del vehículo ni en el valor de la cuota mensual. * La cuota de \$699.000 corresponde a un BMW X1 sDrive18i modelo 2019 de \$117.900.000 en un plan con cuota inicial de 60% y 36 cuotas mensuales iguales y una cuota residual del 30%. La cuota de \$999.000 corresponde a un BMW X3 xDrive30i modelo 2019 de \$167.900.000 en un plan con cuota inicial de 60% y 36 cuotas mensuales iguales y una cuota residual del 30%. La cuota de \$1.099.000 corresponde a un BMW X4 xDrive30i modelo 2019 de \$179.900.000 en un plan con cuota inicial de 60% y 36 cuotas mensuales iguales y una cuota residual del 30%. Estas cuotas aplican para perfil crediticio AAA. Mantenimiento preventivo incluido por cinco (5) años o 60.000 km (lo que ocurra primero) de acuerdo con el programa BMW Service Inclusive. Garantía de dos (2) años sin límite de kilometraje. Para mayor información sobre el equipamiento de los vehículos, los precios, los datos técnicos, las especificaciones, las versiones disponibles en Colombia y las condiciones de la presente promoción consulte un asesor en nuestras salas de ventas a nivel nacional, ingrese a www.bmw.com.co o comuníquese con nuestra línea de atención al cliente en Bogotá al 6 57 8080.

M
MUJER



MARIO HERNANDEZ
PERFUMES

H
HOMBRE



MARIO HERNANDEZ
PERFUMES






MARIO HERNANDEZ PERFUMES

EN COLOMBIA: BARRANQUILLA, BOGOTÁ, CALI, CARTAGENA, CÚCUTA, IBAGUÉ, MEDELLÍN,
MONTERÍA, NEIVA, PEREIRA, POPAYÁN, SANTA MARTA, VALLEDUPAR, VILLAVICENCIO, YOPAL

EN EL MUNDO: ARUBA, COSTA RICA, PANAMÁ, RUSIA, VENEZUELA

WWW.MARIOHERNANDEZ.COM.CO

 MARIOHERNANDEZ  MH_COLOMBIA  MH_COLOMBIA



**10 EL ESPÍA**

Algunos famosos no han sido muy juiciosos con sus compromisos tributarios y han enfrentando duras multas.

18 SPOT

Natalia Hoyos y Manuela Cardona, y Carolina Alba.

22 ANA MARÍA OROZCO

La hermosa actriz regresa al país para ponerse nuevamente en los zapatos de Betty la fea, para la segunda temporada de la obra de teatro sobre el querido personaje. CARAS habló con ella.

28 MICHAEL B. JORDAN

Este mes llega a las pantallas de Colombia *Creed II: defendiendo el legado*. Entrevistamos a su protagonista.

32 TATIANA CALDERÓN

El año pasado, la piloto se convirtió en la primera latinoamericana en manejar un carro de Fórmula 1. En 2019 buscará alcanzar nuevos hitos.

36 WOODY ALLEN

Las declaraciones de una ex amante del famoso director lo han puesto de nuevo bajo los reflectores. Un recorrido por su controvertida vida sentimental.

40 FERNANDA HERNÁNDEZ

La doctora encargada de la sección Salud de Noticias Caracol compartió con nuestros lectores sus consejos para tener un 2019 muy saludable.

44 LA MODA DE LOS GOLDEN GLOBES

Damos una mirada a las tendencias que más se vieron en estos premios, que marcan la pauta para toda la temporada.

50 CELEBRIDADES

Varios famosos sufren enfermedades poco comunes, que en ocasiones ponen en peligro su vida. Aquí algunos de ellos.



RENAULT
Passion for life

Serie Limitada Renault POLAR

Acepta el reto y supera tus límites



Estrena DUSTER, LOGAN, SANDERO y STEPWAY.

Recibe un reloj
POLAR A370*

**CUOTAS
DIARIAS**
muy bajas

Seguro
todo riesgo

Tasa desde el
0%
de interés

*SL POLAR: Aplica del 1 al 31 de enero de 2019. Por disponibilidad de referencias de producto y de acuerdo al periodo de redención, Renault Sofasa S.A.S. se reserva el derecho de entregar un producto de características similares o mejores. Únicamente disponible en los modelos Sandero, Logan, Stepway y Duster.
**Minicotas: Aplica del 1 al 31 de enero de 2019 y únicamente para la compra de vehículos nuevos particulares de la marca Renault: Nuevo Logan, Nuevo Sandero, Nuevo Stepway, Duster, Oroch, Captur, Nueva Koleos y Alaskan modelos 2017, 2018 y 2019, financiados a través de RCI COLOMBIA S.A. COMPANÍA DE FINANCIAMIENTO. El cliente paga cuotas mensuales fijas compuestas de abono a capital, pago de intereses y pago de cargos adicionales (seguros contratados por el cliente más el valor del registro de garantía mobiliaria que se cobra en la primera cuota del crédito, la cancelación de la garantía mobiliaria y del levantamiento de prenda, las cuales se cobran en la última cuota del crédito, y los gastos generados por la pre-inscripción y cancelación de la garantía ante el RUNT, los cuales se cobran durante la vigencia del crédito por una sola vez, entre otros). Tasa desde el 0% N.M.V. variable indexada a la DTF, la cual dependerá del vehículo, plazo seleccionado y monto financiado. El plazo máximo es de 84 meses. Este plazo es estimado y puede extenderse debido a la variación de la tasa y la modalidad de cuota fija. El porcentaje de financiación mínimo es del 15% del valor de la factura de venta del vehículo. El valor a financiar dependerá de la capacidad de endeudamiento y perfil crediticio del cliente. El plan incluye seguro todo riesgo por un año. Para obtener información sobre el seguro todo riesgo y las condiciones para la financiación de valores diferentes al capital del vehículo visita www.renault.com.co. Minicotas hace referencia a una menor tasa de financiación ofrecida para los modelos de vehículo incluidos en el plan financiero comparada con la tasa disponible para un plan tradicional ofrecido por la entidad, más el obsequio del seguro todo riesgo por un año. La aprobación está sujeta a estudio de crédito y cumplimiento de la política de riesgo de la entidad que financia. Entidad que financia RCI COLOMBIA S.A. COMPANÍA DE FINANCIAMIENTO, entidad vigilada por la Superintendencia Financiera de Colombia. Esta promoción NO aplica para otras versiones de vehículos, Sandero R.S., Koleos Antigua, taxi, flotas de proximidad, ventas corporativas y persona jurídica. Las restricciones mencionadas podrán ser consultadas en los concesionarios de la Red Autorizada Renault a nivel nacional. No es acumulable con descuentos ni otros beneficios por tarjeta MY Renault.



RCI COLOMBIA
COMPANÍA DE FINANCIAMIENTO

Renault recomienda **elf**

Conoce más en: www.renault.com.co



POLAR





54 LA LUPITA RESTORÁN

Este restaurante se ha convertido en sinónimo de buena comida mexicana en la capital. Algunos de sus socios cuentan sus planes para este año.

56 REALEZA

Meghan Markle, la duquesa de Sussex, tuvo un 2018 soñado con su matrimonio y embarazo. ¿Qué le trae el 2019?

62 CRÓNICA SOCIAL

La decimotercera versión del Festival Internacional de Música de Cartagena atrajo a más de 30.000 personas que disfrutaron de 34 conciertos.

68 TRENDS

El maquillaje colorido y llamativo también puede ser elegante y sofisticado si se sabe utilizar.

78 JOYAS

Los accesorios hechos en filigrana brindan llamativas opciones para esta temporada.

82 CULTURA

Cristina Fuentes La Roche, directora del Hay Festival Cartagena, habla sobre el evento y lo que trae esta versión.

88 DE VIAJE

El portal *Lonely Planet* eligió a Sri Lanka como el destino a visitar en 2019. Aquí cinco razones.

92 QUE RECOMIENDA

Daniela Bastidas, una de las expertas en pelo y maquillaje favoritas de las celebridades del país explica las tendencias que marcarán el 2019.

94 BACKSTAGE

Alejandro Santo Domingo, César Caicedo y Salomón Finvarb.

110 TOP TOP

El director de cine colomboecuatoriano Alejandro Landes participará en los prestigiosos festivales de Sundance y Berlín con *Monos*, su tercera película.

112 AGENDA

Los eventos impredecibles de estos días.



Fotografía Michel Gibert, no contractual. Forstpavillon, TASCHEN.



\$19,500,000* en vez de \$23,965,000

Bubble. Diseño Sacha Lakic.

L. 248 x A. 80 x P. 129 cm. Tela Techno 2D. Totalmente capitoné. MousEspumas en forma bidensidad HR 35-22 kg/m3 en el asiento y HR 30-22 kg/m3 en el respaldo. Estructura de madera maciza, multilaminado y partículas. Suspensión de cinchas elásticas HR. Disponible en otras medidas. *Precio válido hasta el 31/03/2019. Incluye IVA y entrega en Bogotá. Despachos a otras ciudades del país con cargo adicional. **Mesa de centro, auxiliar y de rincón Silver Tree**, diseño Wood & Cane Design. **Alfombra Cercle**, diseño Eric Gizard. **Fabricación Europea.**

BOGOTÁ - Calle 109 No. 15-09 (Parqueadero en el sótano) - Tel. +57 (1) 600-1090 - bogota@roche-boboïs.com



ÁREA EDITORIAL

JUAN DAVID FRANCO GUTIÉRREZ
Editor jefe
jdfrancogu@editorialtelevisa.com.co

DIEGO FANDIÑO
Editor de sociedad
dfandinop@editorialtelevisa.com.co

ADELAIDA GNECCO
Periodista
agneccole@editorialtelevisa.com.co

ARTE

CAROLINA PÉREZ SÁNCHEZ
Directora de arte
csperez@editorialtelevisa.com.co

HENRY PARRA PATIÑO
hparra@editorialtelevisa.com.co

ÁNGELA CAROLINA BARÓN R.
abaron@editorialtelevisa.com.co

COLABORADORES

DANIELA CORZO
Productora

DANIELA SANDOVAL
Asistente de producción

HUMBERTO BELTRÁN NOVA
Corrector de estilo

LAURA MARÍA MARÍN CASTAÑEDA
Periodista

FOTOGRAFÍA

JOSE VEIRA
jveira@editorialtelevisa.com.co

COLABORADORES
EN FOTOGRAFÍA

ERICK MORALES
DANIELA PALOMÁ

SERVICIOS DE PRENSA

AFP

ADMINISTRACIÓN
Y FINANZAS

ADRIÁN MARTÍNEZ GARCÍA
Gerente

MERCADEO

FERNANDO OTERO MARTÍNEZ
Gerente

COMERCIAL

MARGARITA MARÍA HENAO MURIEL
Gerente

VENTAS DE PUBLICIDAD

Bogotá

CLAUDIA GUTIÉRREZ BERNAL
Cel: 314 3132798
cgutierrezb@editorialtelevisa.com.co

LINDA HERNÁNDEZ
Cel: 312 4006402
lhernandezm@editorialtelevisa.com.co

Medellín

PATRICIA LÓPEZ
Carrera 43A N.º 16 sur-47
Edificio Panalpina Of. 1103
Tels.: (574) 313 9298, 313 9389

Cali

JULIETA DÍAZ
Cel: 320 818 2753
sjdiazhu@editorialtelevisa.com.co

KATHERINE CARO M.
Jefe Comercial Proyectos BTL
Cel: 310 857 7143
kcarom@editorialtelevisa.com.co

CIRCULACIÓN
Y SUSCRIPCIONES

PATRICIA RICO
Gerente

PRODUCCIÓN

MARÍA DEL PILAR SOSA
Gerente de Colombia

HENRY MAHECHA ÁVILA
Coordinador de producción

WILLIAM VIDAL
Jefe de Prerensa

Servicio al cliente

suscripciones@editorialtelevisa.com.co

Teléfono en Bogotá: (571) 404 9032, teléfono en Medellín: (574) 3139389, Resto del país: 01 8000 119 315

© CARAS. Marca Registrada. Año 17. N.º01 Fecha de publicación: 25-01-19. Revista quincenal, editada y publicada por Editorial Gente Televisa, S. A. de C. V., Avenida Vasco de Quiroga N.º 2000, Edificio E, Col. Santa Fe, Del. Álvaro Obregón, C. P. 01210, México D. F. Tel.: 52 61 26 00, mediante convenio con Editorial Televisa International, S. A. Impresa en Printer Colombiana S.A.S. Calle 64 N.º 88A-30, Bogotá, Colombia. Tel.: (571) 294 2930. Ventas de Publicidad: Tel.: (571) 376 6060. Fax: (571) 310 7437. Suscripciones Tel.: (571) 404 9032 en Bogotá, Colombia. Línea gratuita para el resto de país: 01 800 119 315. Fax: (571) 401 2253. suscripciones@editorialtelevisa.com.co. Distribución en Colombia: Comunican S.A. Calle 103 N.º 69B-43, Etapa 5, Tel.: (571) 423 2300, Bogotá, Colombia.

Editorial Gente Televisa, S. A. de C. V. investiga sobre la seriedad de sus anunciantes, pero no se responsabiliza de las ofertas relacionadas por ellos. Prohibida su reproducción total o parcial.

Editorial Gente Televisa, S. A. de C. V., editora de esta revista, deja constancia de que no promueve ni alienta el consumo de licor, ni su venta a menores de edad. Por lo anterior, en cualquier imagen o artículo o texto acerca del licor o bebida alcohólica que aparezca en esta revista, se entenderá siempre que EL CONSUMO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD Y ES PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE EDAD.

Crossover

MAZDA CX-3

Un paso adelante en diseño, conectividad y confort



TECNOLOGÍA SKYACTIV

DISEÑO KODO

MAZDA CONNECT

i-ACTIVSENSE

CONTROL G-VECTURING

MAZDA, UN HOMENAJE A LA CONDUCCIÓN

Conócela en nuestros concesionarios, solicita un test drive en www.mazda.com.co, llámanos al (1) 328 8640 o marca #869.



SISTEMA DE SUJECCIÓN
INFANTIL - ISOFIX
ECE R16-06



SISTEMA DE BOLSA
DE AIRE O AIRBAG (6)
ECE R94



ALERTA DE COLISIÓN
FRONTAL
"NO INCLUIDO"



CONTROL DINÁMICO
DE ESTABILIDAD
ECE R13H



SISTEMA ANTIBLOQUEO
DE FRENOS
ECE R13H



mazda



Las trampas de los famosos

A pesar de ser millonarias, estas estrellas no han sido responsables con sus compromisos fiscales y se han metido en líos con la justicia por evadir impuestos. Recopilamos sus historias



1

SHAKIRA

A finales de 2018, la fiscalía de Barcelona, donde reside la cantante, presentó una querrela en su contra y pidió que fuera investigada de seis presuntos delitos, argumentando que ella defraudó a la entidad por 14,5 millones de euros. Según los investigadores, el equipo legal de Shakira creó 14 empresas que aparecían como las receptoras de sus ganancias.

2

CRISTIANO RONALDO

Cuando aún estaba en el Real Madrid, el futbolista portugués fue acusado por la Hacienda Pública de España de haber defraudado al fisco por más de 14 millones de euros. Por eso, fue condenado a dos años de prisión y a pagar una multa de 19 millones de dólares. Sin embargo, su equipo de abogados logró un acuerdo en el que se le eximía del tiempo en la cárcel.

3

NICOLAS CAGE

A pesar de haber aparecido varias veces en la lista de actores mejor pagados de Hollywood, Cage se ha visto en problemas con el fisco desde 2002, pues desde ese año hasta el 2004 evadió impuestos y luego dejó de pagar el año fiscal de 2008. Debido a esto, el actor tiene una deuda con su país de más de 13 millones de dólares.

4

JAVIER BARDEM

Un escándalo se vivió en España cuando el actor fue acusado por el Tribunal Supremo de haber evadido sus responsabilidades con la Hacienda durante 2006 y 2007. Luego de una investigación, el tribunal le impuso dos sanciones que sumaban 151.000 euros. El actor emitió un comunicado explicando a la opinión pública que había respondido a esa multa.

5

DOLCE & GABBANA

Los diseñadores italianos Domenico Dolce y Stefano Gabbana, que llevan años en la mira del fisco italiano, fueron multados en 2011 con 343 millones de euros por evasión de impuestos, pues se descubrió que crearon una empresa fachada en Luxemburgo para concentrar sus ganancias, mientras que su actividad económica se desarrollaba en Milán.

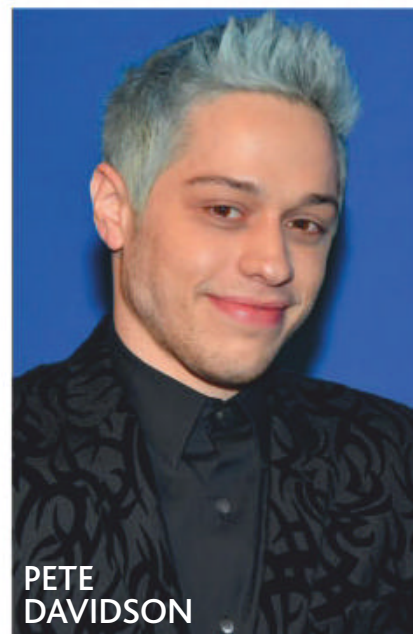
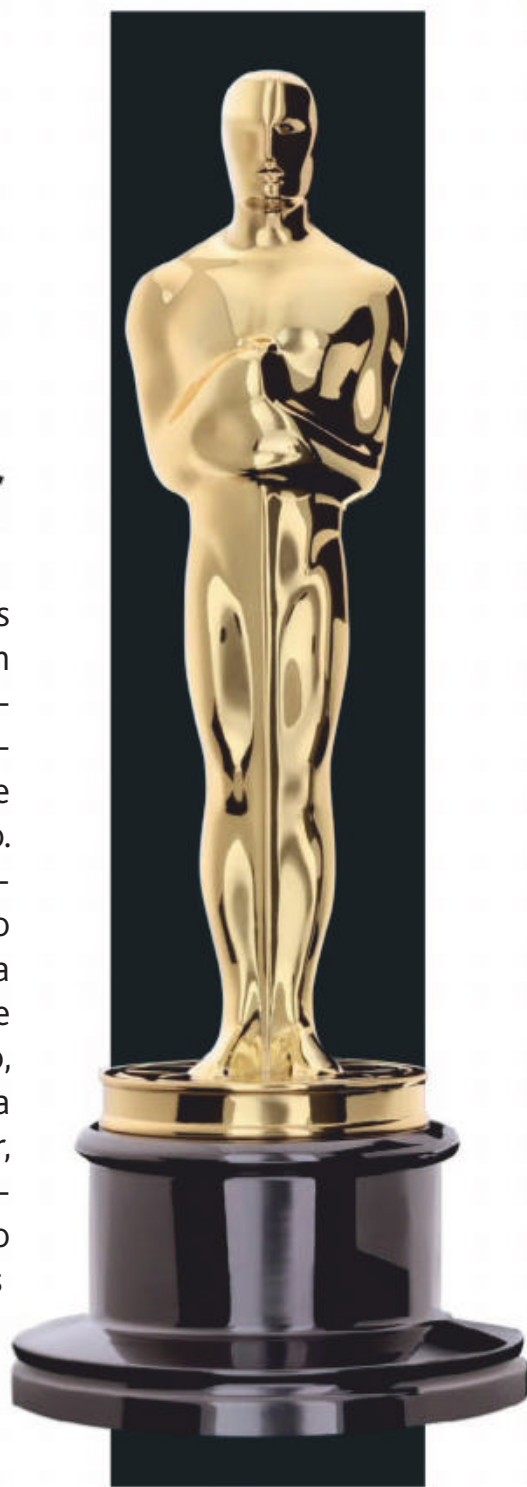


5



No habrá presentador

Por primera vez en 30 años, los premios Óscar no contarán con un maestro de ceremonias que, como es tradición, está encargado de hacer reír al público y de abrir la ceremonia con un monólogo. El actor y comediante Kevin Hart había sido escogido para la misión, pero él renunció debido a que salieron a la luz unos tuits homofóbicos que él escribió hace años. Avergonzado, decidió declinar la invitación para ser el anfitrión de los premios Óscar, y el comité organizador no le ha encontrado hasta la fecha un remplazo convincente. Por lo tanto, diversas estrellas de Hollywood se encargarán de entregar los premios y se realizarán varias presentaciones musicales.



PETE DAVIDSON



KATE BECKINSALE

Vuelve al ruedo

Tras su dramática ruptura de la cantante Ariana Grande, el cómico Pete Davidson está listo para salir de nuevo en busca del amor. Según *E! News*, ya podría haber conseguido una nueva pareja, pues lo vieron coqueteando intensamente con la actriz británica Kate Beckinsale (quien le lleva 20

años) en una fiesta de Netflix que siguió a la ceremonia de los Golden Globes. Aunque ninguno de los dos ha confirmado o desmentido la noticia, la verdad es que Beckinsale se ha sentido atraída por los comediantes a lo largo de su vida: tiene una hija con Michael Sheen y ha salido con Jack Whitehall y Matt Rife.

Se salió con la suya

Un juez de Los Ángeles desestimó la demanda de acoso sexual que la actriz Ashley Judd le hizo al exproductor de Hollywood Harvey Weinstein, argumentando que las acusaciones de Judd no entraban dentro de la ley bajo la cual ella había presentado el caso. Sin embargo, el juez le dio la opción de continuar un proceso en contra de Weinstein porque este presuntamente sabotó su carrera luego de que ella se negara a sus insinuaciones sexuales. Al respecto, Judd parece contar con el testimonio de varios directores de cine a quienes Weinstein les dijo que trabajar con Ashley era una pesadilla.



HARVEY WEINSTEIN



ASHLEY JUDD

EMILIA CLARKE

Escapó de milagro

Con esas palabras calificaron los medios británicos el accidente automovilístico en el que estuvo involucrado **Felipe de Edimburgo**, el esposo de la reina Isabel II, la tarde del pasado 17 de enero. Según los reportes, el Duque, de 97 años, manejaba un Land Rover acompañado por su guardaespaldas cerca a la casa de campo que tiene la reina en Sandringham, en el condado de Norfolk, cuando se vio involucrado en un choque con otro vehículo, donde iban una madre y su bebé, que salieron ilesos. Aunque su todoterreno terminó volcado, el príncipe pudo salir de él por sus propios medios, ayudado por testigos, que aseguraron que él estaba "consciente, aunque conmocionado y temblando". Este hecho ha suscitado un gran debate en el Reino Unido ante la pertinencia de que Felipe siga conduciendo a su avanzada edad. Se sabe que el príncipe es un gran aficionado a los carros y que desde que su esposa fue coronada como reina se ganó la fama de no dejar que nadie le dijera que puede o no hacer. Sin embargo, se espera que este accidente finalmente le haga ceder el volante.



FELIPE DE
EDIMBURGO

Fotos AFP

Cambio de residencia

EMILY BLUNT Y
JOHN KRASINSKI

Los últimos meses han sido muy buenos en varios aspectos para la pareja de actores **Emily Blunt** y **John Krasinski**. Ella protagonizó la nueva versión de *Mary Poppins*, y él recibió muy buenos comentarios por su trabajo como director del filme *A quiet place*. Por lo tanto, los esposos decidieron invertir sus ganancias en dos lujosos apartamentos en el prestigioso edificio The Standish, en Brooklyn, Nueva York. Las dos propiedades, que costaron 11 millones de dólares, están en el mismo piso, y los actores tienen planeado unirlos para hacer un solo espacio destinado a su familia, pues tienen dos pequeñas hijas.



Kevin Spacey se defiende

Por primera vez, el protagonista de la serie *House of Cards* compareció ante un juez por una de las denuncias de agresión sexual que pesan en su contra. **Spacey** se declaró inocente de una de las acusaciones, hecha por un hombre que asegura que el actor le metió la mano en los pantalones cuando él tenía 18 años durante un encuentro en un bar en 2016. El joven relató que Kevin le empezó a enviar tragos hasta que terminaron conversando, y afirmó que el actor frotó su pene por al menos tres minutos sin su consentimiento. La defensa de Spacey logró probar que el demandante le mintió sobre su edad en el momento, diciéndole que tenía 23 años, mientras que los acusadores no lograron conseguir testimonios de testigos que hayan visto un asalto violento ese día. Por lo tanto, el actor salió bajo fianza y se estableció una nueva audiencia para el próximo 4 de marzo.

KEVIN
SPACEY



Fotos AFP

MARGOT ROBBIE



La nueva Barbie

Este año, la famosa muñeca de Mattel cumple 60 años en el mercado y, para honrarla, la reconocida marca de juguetes se alió con Warner Bros para presentar la primera película de Barbie con actores de carne y hueso. La actriz encargada de representar este rol ya fue elegida, y no podría ser otra que la bella australiana **Margot Robbie**, quien estuvo nominada a un Óscar el año pasado por su papel en *I, Tonya*. Ella no solamente dará vida a Barbie, sino que su productora, LuckyChap Entertainment, coproducirá la cinta.



JIM CARREY Y GINGER GONZAGA

Una segunda oportunidad

La vida para el actor **Jim Carrey** no ha sido nada fácil desde el suicidio de su exnovia, Cathriona White. Además del dolor de la pérdida, la familia de ella lo acusó de haberle suministrado los fármacos con los que su hija se quitó la vida, y en el proceso judicial, los allegados de la mujer hicieron público el hecho de que Cathriona había sido contagiada de varias enfermedades de transmisión sexual por parte de Carrey. Sin embargo, el actor quedó exonerado en el juicio y decidió recuperar su vida. De hecho, ya tiene una nueva novia, se trata de la actriz **Ginger Gonzaga**, su coestrella en la serie *Kidding*. Ambos hicieron su debut como pareja en la alfombra roja de los Golden Globes, en la que se les vio muy sonrientes y enamorados.

JENNIFER LOPEZ



La sabiduría de J-Lo

A sus 49 años, **Jennifer Lopez** está en su mejor momento. Se encuentra en la cima de su carrera, se siente realizada como mamá y cuenta con el apoyo de su novio, **Alex Rodríguez**. Por eso, es la protagonista de la portada de la revista *Harper's Bazaar* de febrero, en la que la artista se sinceró sobre las rupturas amorosas que vivió, tras sus fallidos matrimonios con Ojani Noa, Cris Judd y Marc Anthony, y relaciones con P. Diddy y Ben Affleck, entre otros. Al respecto, J-Lo dijo que "el camino de las relaciones ha sido de muchas subidas y bajadas, pero no tuvo que ver con nadie más que conmigo misma.". Hoy, asegura que ha aprendido las lecciones y siente que ha llevado un noviazgo sano y feliz con Alex.



ALEX RODRIGUEZ



El placer
de conducir

LÍDER NATO. NUEVO BMW X5.



¡Qué elenco!

Los fanáticos de *Game of Thrones* ya pueden estar satisfechos, pues se conocieron los nombres de los actores que harán parte de la precuela de la famosa serie de HBO. A **Naomi Watts** y a **Josh Whitehouse** se unirán los actores Naomi Ackie, Denise Gough, Jamie Campbell Bower, Sheila Atim, Ivanno Jeremiah, Georgie Henley, Alex Sharp y Toby Regbo. Esta producción, creada por Jane Goldman y George R. R. Martin, regresará a los orígenes de los caminantes blancos y a los de las familias que en *Game of Thrones* se disputan el trono de hierro.



NAOMI
WATTS



JOSH
WHITEHOUSE



En líos con la justicia

Rose McGowan ha dado mucho de qué hablar en los últimos meses, pues fue una de las primeras mujeres en denunciar a Harvey Weinstein por acoso sexual. La actriz se ha convertido también en una activista de los derechos de la mujer en Hollywood y hasta protagonizó un documental sobre su vida. Sin embargo, McGowan se ha visto en aprietos desde el año pasado, cuando fue detenida por posesión de cocaína. Las autoridades encontraron una billetera que ella dejó en un avión con restos de esta sustancia. En su momento, la actriz dijo que ella era inocente y que fue un aliado de Weinstein el que puso la droga allí. Como no se pudo comprobar esta afirmación, la defensa de la actriz llegó a un acuerdo con la fiscalía para evitar ir a la cárcel, pero deberá pagar una multa.

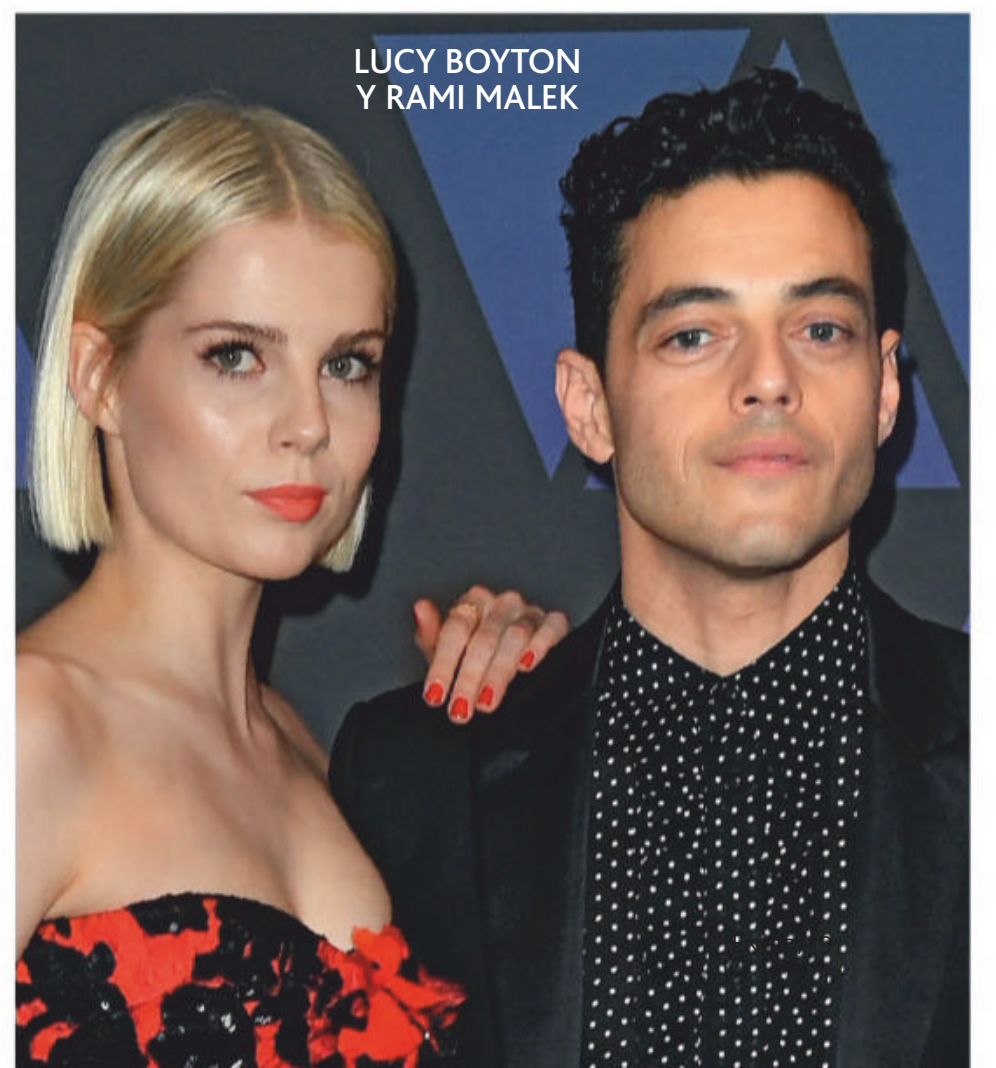


ROSE MCGOWAN

Fotos AFP

El romance más esperado

Está confirmado, **Rami Malek**, el actor que le dio vida a Freddy Mercury en la película *Bohemian Rhapsody*, tiene una relación con su coestrella, **Lucy Boyton**, quien caracteriza a la primera novia del vocalista de Queen, Mary Austin. Durante meses se especuló sobre la posibilidad de un romance entre ambos, pero fue hace unos días, cuando Malek recibió un premio por su trabajo en la cinta, que le agradeció a Lucy, refiriéndose a ella como "mi amor", confirmando así el noviazgo.



LUCY BOYTON
Y RAMI MALEK

COMIENZA A VIVIR SIN ATADURAS

*Escápate, viaja y experimenta
la belleza de la ciudad
y las montañas en una
camioneta que tiene todo
lo que imaginaste.*



Ford ECOSPORT

TANTA IMAGINACIÓN TENÍA QUE SER REAL

CONOCE TODA LA TECNOLOGÍA Y DESEMPEÑO
EN WWW.FORD.COM.CO



Go Further

Manuela Cardona y Natalia Hoyos CREADORAS CON IDENTIDAD PROPIA

MANUELA
CARDONANATALIA
HOYOS

La historia de Icara, la marca que fundaron este par de diseñadoras, una de modas y la otra de joyas, hace seis meses, parece un golpe de suerte. Unidas por un lejano vínculo familiar, Manuela Cardona y Natalia Hoyos se conocían desde hace años y sabían lo que hacía cada una, pero nunca habían pensado en trabajar juntas. Esto debido, en parte, a la distancia geográfica que las separa: Manuela, la modista, vive en su natal Pereira, mientras que Natalia, la joyera, nació en Manizales pero está radicada en Cali.

Sin embargo, el destino las reunió en la edición 2018 de Colombiamoda. Durante

la semana, su estilo paralizó las calles de Medellín: "Muchísimas personas nos pararon para tomarnos fotos y salimos en *Vogue* como las mejores vestidas de la semana", cuenta Natalia entre risas. Entonces, tomaron esas reacciones como una señal para unir fuerzas, y crearon un sello especializado en confeccionar aretes ecológicos y vestidos asimétricos.

En estos pocos meses de desarrollo, Icara ha logrado algo que a otros negocios les toma años: crear piezas únicas y con identidad propia: "Se trata de productos sostenibles, hechos a mano principalmente, con plástico reciclado de botellas PET, pintados y bordados con lentejuelas. Me hace muy feliz proteger el medioambiente y ayudar a las personas que recolectan la materia prima", explica Natalia.

Manuela, quien creó su primer emprendimiento exitoso cuando cursaba tercer semestre, diseña ropa caracterizada por el contraste en sus mangas, estampados y colores. "Quería hacer algo impactante, fluido y versátil, que se pudiera usar en todo tipo de condiciones, en el trabajo, con vestido de baño o para ir de fiesta", asegura. "Más que vender por vender, es muy gratificante ver que sí estamos creando un producto de calidad, bonito e interesante, y que la gente lo nota", agrega.

Tras ver volar la colección de lanzamiento, que empezó a venderse por medio de llamadas y mensajes antes de que la marca se consolidara como tal, Manuela y Natalia ya dedican día y noche a crear el próximo hit de Icara. 🍷

Belleza es conocerse,
divertirse, atreverse,
confiar, sonreír, disfrutar,
amar, es ser única.
La belleza no se ve,
se siente.

BLIND

www.blind.com.co

BOGOTÁ C.C. Andino local 307 / C.C. Parque La Colina Local 142B / C.C. Multiplaza Local A165
MEDELLÍN C.C. El Tesoro Local 3324 / CALI C.C. Jardín Plaza Local 100 / C.C. Chipichape Local 220
PEREIRA C.C. Parque Arboleda Local 228 / BUCARAMANGA C.C. Parque Caracolí Local 104 / C.C. La
Quinta Local 312 / BARRANQUILLA C.C. Buenavista Local 224/ CARTAGENA C.C. Plaza Bocagrande /
Local 1-25

Carolina Alba

PERFECTA
GEOMETRÍA

La arquitectura y las formas geométricas han marcado la vida de Carolina Alba. Por eso, cuando decidió incursionar en el diseño de joyas, esta creadora no dudó en volverlas el hilo conductor de su propuesta: "Todo existe a partir de la geometría: la naturaleza, los humanos, las construcciones", asegura.

Según ella, Carolina Alba Jewelry, su línea de accesorios, se caracteriza por el concepto minimalista y funcional que maneja: "El valor agregado es que muchas de las piezas son multifuncionales: hay aretes que se pueden utilizar de cuatro formas, anillos que parecen dos pero solo es uno, gargantillas sin broches que se adecuan de distintas maneras", explica la bogotana de 32 años. De ahí que considere sus creaciones como "el complemento perfecto".

Crear esa visión propia le tomó cerca de cuatro años. Y con dos en el mercado, ya ha lanzado tres colecciones: *Six sides*, inspirada en el cubo, *Area Collection*, que resalta el área del círculo y el cuadrado, y *Structural*, que incluye elementos que al repetirse y unirse forman nuevos. Gracias a ellas ha participado en Colombiamoda y la feria Buró.

Su proceso creativo toma cerca de tres meses, y se materializa en joyas laminadas, livianas y elegantes, elaboradas con bronce enchapado en oro de 24 quilates y en plata. También tiene un importante compromiso medioambiental: "El material es reciclado, los empaques son biodegradables y la producción no produce desechos porque ayudar un poquito sirve mucho", cuenta Carolina.

Para 2019, la diseñadora se ha planteado varios retos. Por una parte, presentará su nueva colección, llamada *City Collection*, que recreará el *Sky line* urbano. Además, Carolina quiere incorporar colores veraniegos en sus colecciones anteriores, crear una nueva inspirada en la obra de la artista Olga de Amaral, explorar técnicas artesanales de Nariño y conquistar las vitrinas internacionales. ●





**MITSUBISHI
MOTORS**

Drive your Ambition

ASX



**COMIENCE A MANEJAR SU VIDA
EN MODO SPORT**

La fotografía es solo de referencia y las características del vehículo y sus versiones deberán verificarse de forma personal en cada vitrina.

Conózcalo en www.mitsubishi-motors.com.co o en nuestra red de concesionarios.

Motorysa

La querida actriz colombiana vuelve a meterse en la piel de Beatriz Pinzón Solano para participar en la versión teatral de 'Betty la fea'. CARAS conversó con ella acerca de esta experiencia y sobre su vida en Argentina



Ana María Orozco

“BETTY FUE DE AVANZADA EN SU MOMENTO”

Fotos Jose Veira ■ Asistente de fotografía Daniela Palomá ■ Producción y styling Daniela Corzo ■ Asistente de producción y styling Daniela Sandoval ■ Maquillaje y peinado George Romero ■ Locación Casa Hermana @casahermanarestaurante

Han pasado más de 17 años desde que se emitió el último capítulo de *Yo soy Betty, la fea*, pero el cariño de los seguidores de la telenovela por los personajes que hicieron parte de esta historia sigue intacto. A pesar de que se lo recuerdan cada día, Ana María Orozco aún se emociona al escuchar los testimonios de quienes sintieron sus vidas marcadas por su entrañable personaje de Beatriz Pinzón Solano.

Durante todo ese tiempo muchas cosas han sucedido en su vida. Hace más de una década está radicada en Argentina, donde nacieron sus dos hijas, y aunque ellas son su prioridad, no

ha dejado de actuar. Entre otras, ha participado en producciones como *Amas de casa desesperadas*, *Mujeres asesinas* (versiones argentina y colombiana), en la comedia *Los únicos*, en *Somos familia* y en una película que retrata la vida de la activista brasileña Maria da Penha. Más recientemente, grabó *El regreso de Lucas*, una serie coproducida entre Argentina y Perú. También participó en la serie colombiana *No olvidarás mi nombre*, que empató con la primera temporada de *Betty la fea* en teatro, y el año pasado rodó *Simona*, una comedia juvenil y familiar argentina.

Con atención, Ana María Orozco observa todo lo que sucede a su alrededor y sonríe amablemente a quienes se le acercan. Parece ajena a la fama que la envuelve, y conserva



Blusa y pantalón, María Elena Villamil. Aretes, MC Giraldo

DURANTE LOS ÚLTIMOS años, la actriz ha estudiado varias terapias alternativas, como medicina china y astrología, que le han servido para conocerse a sí misma y crecer

el don invaluable de sorprenderse y agradecer los pequeños y maravillosos detalles de la vida.

En este momento se alista para pasar un tiempo en Colombia, participando en la segunda temporada de la obra de teatro *Betty la fea*, que se estrena este 25 de enero en el Teatro Cafam de Bellas Artes. Aprovechamos esta visita para hablar con ella sobre su vida en Argentina y sus más recientes proyectos.

CARAS: Regresemos a 2017, cuando hizo la primera temporada de la obra. ¿Qué sintió al meterse en la piel de Betty otra vez después de tantos años?

ANA MARÍA OROZCO: La verdad es que nunca me imaginé interpretar otra vez a Betty. Cuando Naty (Natalia Ramírez) nos convocó a todos y me hizo la propuesta, me sorprendió muchísimo, pero dije 'bueno, por qué no, ya ha pasado tanto tiempo', y me pareció muy bonito. La cosa era cuadrar los tiempos de todos, porque cada uno tiene sus proyectos. Al final se logró mágicamente: coincidió con que yo estaba acá para *No olvidarás mi nombre*. Se dieron las cosas y fue hermoso. Apenas empezamos la primera lectura y entramos en el papel, sentimos que todo estaba ahí muy fresco, como si no hubiera pasado el tiempo.

CARAS: ¿Qué pasa cuando se reúne todo el elenco en escena?

A.M.O.: Es una mezcla de muchas emociones, porque Betty no fue cualquier trabajo, fue algo que realmente marcó nuestra vida, nuestra carrera, y todo lo vivimos juntos, fue un fenómeno que compartimos. Eso nos une muchísimo. Además, todos nos queremos mucho, somos como una familia, hay un cariño entrañable, así que encontrarnos fue una fiesta.

CARAS: Y el recibimiento del público ha sido impresionante...

A.M.O.: Sí. En esa primera función que hicimos, estábamos por salir a escena, apareció el primer personaje y esto fue la locura, ovación, aplausos, y todos estábamos con los ojos encharcados.

CARAS: ¿En qué momento deciden hacer segunda temporada?

A.M.O.: A petición del público (risas). Es que mucha gente se quedó sin ir, porque se agotaban las boletas. Logramos que se volviera a dar todo y no sabemos si eso vuelva a pasar. Por ahora, es un evento único.



CARAS: Para los que se perdieron la primera temporada, ¿qué les puede adelantar de la trama de la obra?

A.M.O.: Este es el capítulo de Betty que no se vio, tiene mucha comedia de situación; por supuesto, cada personaje tiene su momento, también está la historia de Betty y Armando, pero todo con muchísimo humor y tiene unos toques musicales especiales que le dan eso mismo que tuvo la novela en su momento, ese mundo surreal de Betty, sus sueños. Esta vez hay un actor nuevo que reemplaza a Luciano D'Alessandro, que en la primera temporada interpretó a un nuevo personaje que entra a Ecomoda, un italiano inversionista que viene un poco a salvar la empresa de la quiebra. Manuel José Chávez hará ese papel esta vez.

ciones, que además allá son muy bien recibidas. Hay una gran empatía entre los dos países.

CARAS: En Colombia hemos seguido muy de cerca el movimiento en contra del acoso y el abuso sexual 'Mirá cómo nos ponemos', que lidera el Colectivo de Actrices Argentinas. ¿Cómo lo ha percibido usted?

A.M.O.: Yo me acuerdo que de chiquita vi *La noche de los lápices*, fue la primera película argentina que vi y me impactó mucho, porque los argentinos son personas que salen a pelear y a luchar y a denunciar. Allá hay una cultura de defender lo público, hay una lucha social importante, hay conciencia, espacio y escucha. Ahora, que haya las transformaciones que tiene que haber, va a costar. Yo tengo grandes amigas argentinas, son mujeres fuertes, muy

LA PRIMERA TEMPORADA DE 'BETTY LA FEA TEATRO' se realizó en 2017, con la mayoría de su reparto original. Atrajo cerca de 40.000 espectadores. Este año, las funciones empiezan el 25 de enero en el Teatro Cafam de Bellas Artes

agueridas, que luchan y se plantan por lo que quieren, y este movimiento ha tomado mucha fuerza también con lo del aborto legal y con algunas denuncias de acoso. El colectivo se llama 'Actrices Argentinas', y para mí, por más que he trabajado allá y que les tengo un respeto enorme, me es difícil opinar. Yo con eso soy muy prudente, yo observo, apoyo, por supuesto, tengo grandes amigas que están ahí y me parece importantísimo lo que está pasando, estamos ante un cambio que va a tomar su tiempo porque hay mucha oposición.

CARAS: Este movimiento es histórico...

A.M.O.: Ha habido un cambio muy importante y tiene que ser así. Lo que pasa es que son tantas generaciones que tiene que haber un cambio hasta en el ADN. Yo pienso que, más allá del género, tiene que ver con una cosa filosófica también, del ser humano. Hay que abrirse camino. Yo creo que los hombres mismos no saben cómo reaccionar a esto, las mujeres están en la búsqueda y creo que sí es necesario poner un límite muy claro, contundente, que parece demasiado fuerte, pero creo que después eso va a irse decantando y se va a encontrar un equilibrio. Pero es un paso importantísimo.

CARAS: Si uno lo piensa, Betty hoy tiene una gran vigencia porque de alguna manera trata este tipo de temas...



“Mi prioridad es la maternidad, las hijas, la familia. Combinar la maternidad y la profesión, como les pasa a tantas mujeres, no es fácil”

OTRA DE LAS PASIONES

de Ana María es el dibujo. Asegura que siempre tiene a mano un cuaderno y un lápiz

A.M.O.: Nosotros pensamos que Betty fue de avanzada en su momento porque hablaba mucho de eso: el acoso, el hombre mujeriego, el *bullying*, la discriminación, la homofobia. De verdad se tocaron temas muy importantes y yo creo que por eso Betty es un clásico y es atemporal. A través del humor va quedando un mensaje importante.

CARAS: Usted tiene dos hijas, una de 14 años y una de nueve. ¿Cómo tratar este asunto en casa?

A.M.O.: Por un lado, pienso que es bueno que les está tocando este momento, que no van a tener que lidiar con cosas que nos tocaron a nosotras, con cosas que naturalizamos. A mí me tocó, chiquita, yendo al colegio, lidiar con el acoso callejero, que era bastante subido de tono. Yo tenía 14 años, iba con mi faldita al colegio y me decían cualquier cosa por la calle. Me acuerdo de salir a la parada del bus y de encorvarme para que no me vieran. Uno crece con miedo y a la vez lo naturaliza, pero en realidad no es correcto y el mismo hombre tiene que cambiar su conciencia, la mamá que cría a ese hombre también, es un cambio de mentalidad y de paradigma muy grande. Hoy pienso 'qué bueno que mis hijas no tengan que pasar por eso'. Ahora, obviamente es delicado, hay que encontrar equilibrio. Mi hija adolescente se está criando en Argentina, va a una escuela pública excelente, ella entiende lo que está pasando y lo vive con pasión y se apropia de esto. Me encanta la conciencia con la que está creciendo, pero también, como todo, es delicado y para su edad tiene que interpretarlo de la manera correcta, eso va a tomar tiempo.

CARAS: La ventaja es que ya se puede hablar al respecto...

A.M.O.: Sí. Ahora también hay mucha polémica, porque la gente dice '¿por qué las mujeres hablan 20 años después del acoso y de lo que les ha pasado?', realmente es difícil. Yo creo que todas las mujeres hemos sufrido algún tipo de acoso. Yo misma lo viví... No viene al caso contarle, nada grave. Yo tendría como 19 años, en un ámbito laboral, y uno nunca se imaginaba ir a decirlo. No voy a salir a hacerlo ahora, pero eso va en cada mujer y de acuerdo con lo que les haya pasado, y me parecen muy valientes, es muy difícil hablar y exponerlo. Yo creo que realmente hay que valorar ese esfuerzo.

CARAS: A propósito de sus hijas, ¿cómo se organiza con ellas en estos viajes?



Pantalón y chaqueta, Isabel Henao. Zapatos, Montenapoleone

A.M.O.: La verdad, mi prioridad sí es la maternidad, las hijas, la familia. Obviamente, combinar la maternidad y la profesión, como les pasa a tantas mujeres, no es fácil, es un gran reto que tenemos hoy. Yo he sido muy mamá gallina. Ahora están un poquito más grandes, y a medida que han ido creciendo he podido empezar a moverme. Afortunadamente, los proyectos que he hecho acá, al igual que el que hice en Perú, han coincidido con las vacaciones largas de ellas, entonces van conmigo. Ahorita están acá.

CARAS: ¿Y les gusta Colombia? ¿Qué planes hacen cuando vienen?

A.M.O.: ¡Les encanta! Venimos bastante, siempre pasamos Navidad acá, que es tan especial, y la viven felices. Son muy argentinas, pero les encanta Colombia. Cuando estamos acá tenemos algunos lugares para ir a comer que nos enloquecen, vamos mucho a Villa de Leyva, que es el lugar de descanso de mi familia, y, bueno, nos dedicamos a compartir con mis hermanas, con mis papás. Es puro plan familiar. ☺

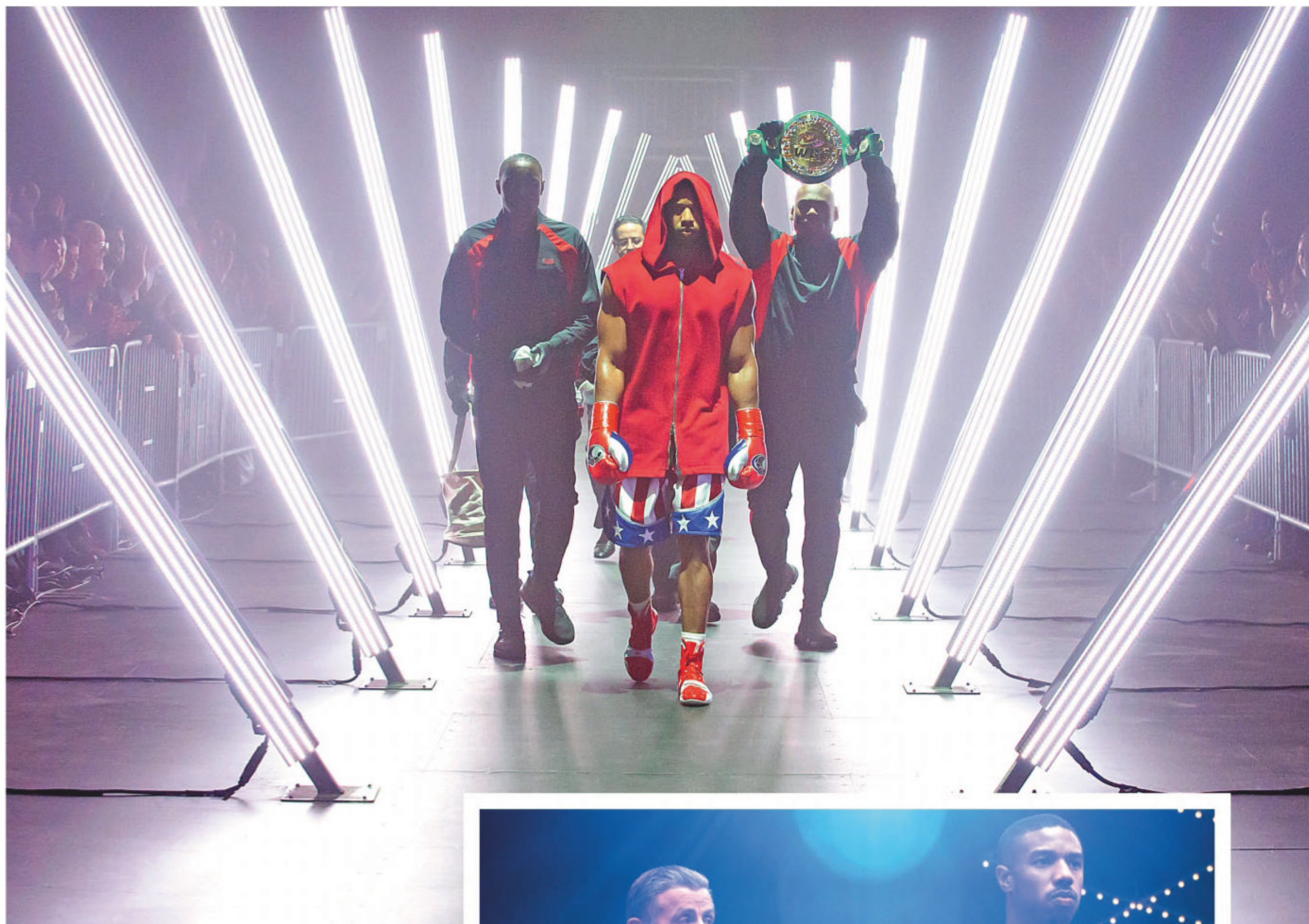




Michael B. JORDAN

GOLPE A GOLPE

CARAS habló con el protagonista de *Creed II: defendiendo el legado* antes de su estreno en Colombia para conocer sus expectativas ante este regreso al ring



E

n 2015, el actor Michael B. Jordan obtuvo un papel que muchos perseguían: Adonis "Donnie" Creed, el hijo de Apollo Creed, rival y amigo de Rocky Balboa en la historia del boxeador que

hizo famoso a Sylvester Stallone en los años 70 y 80. La idea era relanzar la saga a través de nuevos personajes que se conectarán con los originales.

Entonces, en esa película, llamada *Creed: corazón de campeón*, Rocky se convierte en el entrenador y mentor de Adonis, buscando alcanzar la gloria que tuvieron él y su padre.

La película fue un todo un éxito, lo que garantizó una segunda parte que llega este mes a los cines del país. En esta oportunidad, Donnie sigue forjando su carrera como boxeador mientras consolida su familia y enfrenta otros retos. Jordan regresó al papel, lo que fue para él una gran alegría porque "desde el principio fue un honor poder hacer parte de esta historia. *Creed II: Defendiendo el legado* es una gran película que sigue la historia de la anterior, pero que tiene mucho más", le dijo el actor en conversación telefónica a CARAS. "En esta oportunidad se ve



ESCENAS DE 'CREED II: DEFENDIENDO EL LEGADO',
donde Sylvester Stallone y Michael B. Jordan repiten sus roles de entrenador y pupilo

crecer a los personajes, se les ve la evolución, Donnie ahora tiene una familia, es papá, se ve una dinámica muy interesante ahí. Además, se trata de ver el crecimiento de estos personajes, ver cómo enfrentan nuevos retos y cómo van desarrollando sus carreras, tanto a nivel personal como profesional. Es muy emocionante verlo".

Cuando Jordan nació, en 1987, la saga Rocky ya iba bien adelantada, pues dos años antes se

había estrenado *Rocky IV*. El actor recuerda que desde pequeño fue muy fan de la saga, y que esa película fue la primera que vio, y le sirvió para quedar encantado con la historia, los personajes y el boxeo.

En ese momento no solo no sabía que terminaría vinculado a la franquicia, sino que además tendría la oportunidad de reinterpretar, de alguna manera, una de las peleas más recor-

dadas de la saga: la que protagonizan Apollo Creed e Ivan Drago en *Rocky IV*, que termina con la muerte de Apollo en brazos de Rocky por cuenta de los golpes de su retador.

En la nueva película, Adonis, convertido en estrella mundial, logra una importante serie de triunfos que lo llevan a ganar el título de campeón de los pesos pesados. Entonces, es retado por Ivan Drago para que pelee con su hijo, Viktor. "Pensar que estábamos haciendo una nueva versión de esa pelea tan icónica para la historia de Rocky fue algo increíble", afirma Michael. "De alguna manera repetimos el Creed versus Drago, pero ahora a través de sus hijos, es algo muy emocionante no solo para nosotros, sino para los fans de la saga, tanto de la primera como de la historia de 'Donnie'".

Hacer las dos películas de Creed ha sido para Michael una experiencia muy especial por varias razones. La primera, que desde pequeño fue

fanático de los deportes de combate: "Siempre estuve pendiente del boxeo, me gustaba mucho, y también las artes marciales".

Además, gracias a estas películas, tuvo la oportunidad de compartir con una estrella tanto dentro como fuera de los sets de grabación: Sylvester Stallone. "Si hay alguien que sabe de boxeo y de películas sobre boxeo, es él. Siempre estuvo pendiente de nosotros para aconsejarnos sobre cómo movernos, dónde pararnos en el ring, cómo dar los golpes... Siempre está listo para colaborarnos en todo, y en especial en las escenas de boxeo. Es una leyenda", afirma Michael.

Sobre las escenas de pelea, el actor afirma que el realismo que se ve en pantalla se debe a un arduo trabajo, donde está involucrada mucha gente: "Son tomas que requieren mucha concentración, pero que a la vez son muy divertidas de hacer, y te generan mucha adrenalina.

Son difíciles, sin duda, pero lo trabajamos mucho para que al final se tenga todo muy coordinado, hasta el punto de que a veces lo sientes como un baile, como una gran coreografía".

Otro punto importante para el actor durante este proceso es la parte física. Pocos roles como estos exigen tanto, pues para interpretar a un boxeador se requiere "mucho trabajo, mucho gimnasio, mucho cardio, mucho ejercicio", afirma Jordan. En esta ocasión, confesó, le tomó un poco más de tiempo ponerse en forma y lograr mantener el *look* el tiempo que duró la grabación. Pero los resultados saltan a la vista.

Siendo la segunda parte de una saga, y teniendo en cuenta que sobre Rocky se hicieron seis películas, es imposible no pensar en un tercer capítulo en la historia de 'Donnie' Creed. Aunque no hay nada oficial, Michael no oculta que le gustaría subir al ring una vez más, pues siente que hay muchas historias por contar y los personajes pueden dar mucho aún.

Sin embargo, el presente es *Creed II: defendiendo el legado*, que estará en teatros desde el 24 de enero. Además de ser una oportunidad de ver caras muy conocidas, como Rocky, Ivan Drago y el mismo 'Donnie', es también el momento para disfrutar de una película que va más allá del tema deportivo: "Siento que son varias cintas en una. Está el boxeo, por supuesto, pero tenemos una bella historia de amor, está el ver a Donnie como padre, verlo enfrentar fantasmas de su pasado, todo en medio del ambiente de competitividad. Es un gran viaje el que dan todos los personajes" concluye el actor. ●

"Pensar que estábamos haciendo una nueva versión de una pelea tan icónica para la historia de Rocky fue algo increíble"





Tatiana Calderón

Una mujer IMPARABLE

En octubre del año pasado, la piloto se convirtió en la primera mujer latinoamericana en manejar un Fórmula 1. La hazaña la catapultó como una de las promesas de la profesión a nivel mundial, puso en alto el papel femenino en el automovilismo y le valió el respeto de un gremio que, gracias a figuras como ella, ya no está reservado para hombres

Pocas personas pueden decir que desde los nueve años saben a qué quieren consagrar su vida. Y son menos las que pueden darse el lujo de, efectivamente, dedicarse a esa vocación temprana, y hacerlo con una pasión que les desborde el cuerpo. Tatiana Calderón es una de ellas. Cuando pisó de nuevo el asfalto después de su primera carrera en lo que parecía una simple tarde de diversión en los karts, supo que había encontrado su lugar en el mundo. "Me enamoré automáticamente de la adrenalina, de la velocidad. Siempre me habían gustado los deportes, pero cuando manejé, descubrí lo que realmente quería", asegura.

Desde entonces no dudó, ni dio su brazo a torcer. Ayudada por Paula, su hermana mayor y fanática de los carros, insistió hasta que sus padres aceptaron que se formara como profesional. "El sueño frustrado de mi papá es correr, pero nunca tuvo la oportunidad de hacerlo. Desde que tenía seis años, él me ponía a manejar sobre sus piernas, entonces convencerlo no fue tan duro... A mi mamá no le gustaba mucho la idea por el riesgo, ella prefería que jugara tenis", recuerda entre risas.

Sus padres le pusieron una sola regla, que era inquebrantable: para competir debía tener un excelente desempeño académico, por lo que siempre ocupó el primer lugar en sus años de colegio. Con el comienzo del nuevo milenio, empezó también una carrera poderosa: dos meses después de montar en karts por primera vez,





BUENA PARTE de su entrenamiento lo realiza en Francia, lo que representa un gran reto para ella, pues aún no domina totalmente el idioma

Tatiana ya corría en el Kartódromo Juan Pablo Montoya de Tocancipá.

Una vez graduada del colegio, con 17 años y varios títulos de campeona nacional en su haber, atravesó el Atlántico para perseguir su sueño y se radicó en Madrid. La soledad la golpeó, pero no frenó su espíritu, y tras años de intenso trabajo físico y mental, ha logrado hacerse un nombre: inauguró el podio femenino de la Indy Car en Estados Unidos, corrió la Fórmula 3 británica y la europea, fue elegida como Piloto Internacional de 2018 por la Federación Colombiana de Automovilismo, y realizó pruebas en el circuito de Fiorano, la casa de Ferrari.

Su talento y dedicación ya le aseguraron un puesto en la historia: el pasado 30 de octubre se convirtió en la primera latinoamericana en manejar un auto de Fórmula 1, y la décima mujer en hacerlo. Su debut como piloto de prueba con la escudería Alfa Romeo Sauber enmudeció a los espectadores que entrecerraban los ojos para verla volar sobre el circuito Hermanos Rodríguez, en Ciudad de México:



la bogotana arrasó durante 23 vueltas y logró aceleraciones más altas que las de pesos pesados como Fernando Alonso y Sergio Pérez. "Hace más de 41 años no había representación femenina en la Fórmula 1, y siempre tuve ganas de ocupar ese lugar, pero me pregunté muchas veces si iba a llegar ese momento. Estar ahí fue la mejor recompensa a estos 15 años de trabajo", explica la aficionada al fútbol, la equitación y el esquí acuático.

A pesar de lo alcanzado, Tatiana es consciente de que aún queda mucho camino por recorrer, no solo dentro de los bólidos: "Ojalá pudiera decir que me tratan igual que a un piloto hombre, pero no es así. Ha sido difícil ganarme el respeto de la gente con la que trabajo,

TATIANA HACE CERCA
de cinco horas diarias de ejercicio y es
muy meticulosa con su alimentación.
Le encanta recorrer las calles de
Madrid, donde vive

de los ingenieros y los mecánicos”, explica. “Me dicen ‘para ser mujer no está mal’, creen que físicamente no voy a poder por tener menos masa muscular que ellos o que mi mente no es tan explosiva como la masculina. Corro en la pista y los competidores tratan de intimidarme, pero cuando les gano, me quito el casco y veo sus caras”.

La meta de la pequeña de nueve años permanece intacta para la mujer de 25: “Me despertaba siempre a ver todas las carreras de Juan Pablo Montoya en la Fórmula 1, y desde el principio tuve claro que ahí era donde yo quería llegar. Hasta ahora todo ha sido increíble, pero siempre quiero más y sigo con ese objetivo fijo”, dice Tatiana, quien actualmente recibe consejos de su compatriota e ídolo de infancia cada vez que



DESDE SIEMPRE,
su familia ha sido
el gran apoyo de su
carrera. Su hermana
Paula es también su
jefe de prensa, maneja
sus relaciones públicas
y la acompaña a
todas partes



Fotos Cortesía

coinciden en algún lugar. El sueño no está lejos de materializarse, considerando que ya corrió en esa categoría como piloto de prueba y que cumplió con el requisito de ser una profesional del GP3, el campeonato que precede a la Fórmula 2.

Por ahora, su récord es de 330 kilómetros por hora, una velocidad que espera sobrepasar cuando concrete su fantasía de competir en la F1 y domar la pista con el estómago vacío, hecho un nudo, como si estuviera a bordo de una montaña rusa. Para lograrlo, la piloto debe competir en la Fórmula 2, una antesala obligatoria. Ese es el siguiente peldaño a escalar, y su gran objetivo para 2019.

Con el paso del tiempo y la experiencia adquirida, la piloto se ha concentrado en ganar

más confianza en sí misma que en acumular supersticiones que validen su éxito. Sin embargo, una costumbre permanece intacta: Tatiana, quien hace dos años pertenece a la Escudería Telmex-Telcel-Claro, siempre ingresa a los monoplazas por el costado izquierdo. Una vez adentro, posa sus manos sobre el timón, pisa el acelerador y se convierte en la prueba viviente de que una mujer puede ser adrenalina pura.



Este año, Tatiana, que no le teme superar la velocidad promedio con la que despegan los vuelos comerciales, pero que siente pánico a las agujas y las arañas grandes, espera seguir rompiendo marcas y creando hitos desde los bólidos. “Es maravilloso demostrar que en este deporte decide el cronómetro y no el género”, concluye convencida de que, pese a las dificultades, el mundo le está abriendo las puertas al poder femenino, y que no hay imposibles para una mente decidida. ●



WOODY Allen ¿ÁNGEL O DEMONIO?

Las declaraciones de una ex amante del reconocido director y actor ponen de nuevo en jaque su reputación y reviven las preguntas sobre si él es o no un abusador sexual. Este podría ser el amargo fin de su carrera en el cine

Tan brillante como polémica ha sido la carrera del director, actor, guionista y escritor Woody Allen. El cuatro veces ganador del premio Óscar ha sido ovacionado por su innegable talento e intelecto, pero también ha recibido diversas críticas por su polémica vida personal.

Por muchos años, los escándalos y acusaciones que ocupaban la atención de la prensa, no parecían interrumpir la producción y comercialización de sus famosas películas, pues Allen lanzó un film al año entre 1982 y 2017. Sin embargo,

en la era del #MeToo, la industria ha dejado de ser benévola con los hombres acusados de utilizar su poder en el cine para aprovecharse sexualmente de hombres y mujeres.

La denuncia más grave que ha tenido que enfrentar el director ha sido la de su hija adoptiva con la actriz Mia Farrow, Dylan Farrow. La mujer, hoy de 33 años, acusó a su padrastro de haber abusado sexualmente de ella cuando tenía siete años. A pesar de que Allen ha negado una y otra vez esta acusación, y de que la justicia no pudo comprobar el abuso, Dylan continúa manteniendo su declaración y ha recibido el apoyo de varias mujeres de la industria.



Fotos AFP

UNO DE LOS GRANDES

escándalos protagonizados por Allen ocurrió en 1992, cuando se casó con Soon-yi Previn, de 19 años, hija adoptiva de su exesposa, Mia Farrow

Además, a finales de los años 90, el director contrajo matrimonio con otra hija adoptiva de Mia Farrow, Soon-yi Previn, quien comenzó una relación con Woody cuando ella tenía 19 años. Por supuesto, este escándalo inclinó la balanza en contra del cineasta.

Más recientemente, unas nuevas declaraciones abrieron otra vez la polémica, pues la exmodelo Christina Engelhardt, de 59 años, ofreció una entrevista al *Hollywood Reporter* en la que confiesa que en 1976, cuando ella tenía 16 años y Woody 41, tuvieron un romance que se prolongó por ocho años.

Si bien la intención de la hoy asistente de producción no era acusar al director de abuso sexual, sí generó gran molestia, porque aunque las relaciones sexuales entre ella y Allen fueron consensuadas, ella era menor de edad y él sabía que ella hasta ahora estaba en el colegio. Esto abre el interrogante de si el director, así como se acostó con una niña en los años 70, pudo haber abusado de su propia hija.

Según las declaraciones de Engelhardt, ellos se conocieron en un restaurante de Nueva York. Cuando ella vio a Allen allí, decidió pasarle su número telefónico, pues ella era una gran admiradora de su trabajo y aspiraba a ser actriz. Relata que a los pocos días, Woody la llamó y la citó en su penthouse, ubicado en la Quinta Avenida de la ciudad, el escenario de todos sus encuentros sexuales desde entonces.

También contó que el director se cuidaba mucho de que los descubrieran, así que cuando se veían, la llevaba hasta una habitación con vista a Central Park, pero en la que las cortinas permanecían cerradas todo el tiempo. Fue allí donde, al cabo de un tiempo, Allen la invitó a participar en tríos con otras jóvenes hermosas como ella.

Aunque sabía que su relación no era exclusiva, Christina, por su ingenuidad, se enamoró profundamente del director y sufrió mucho cuando vio la película *Manhattan*, que él dirigió y protagonizó, y que fue lanzada cuando ellos aún estaban juntos, ya que en la cinta el personaje de Allen tiene un romance con una colegiala de 16 años llamada Tracy (interpretada por Mariel Hemingway) luego de que él se enfrentara a varios fracasos matrimoniales. Para Engelhardt fue evidente que el personaje de esa



A LA IZQUIERDA, CHRISTINA ENGELHARDT, y a la derecha Dylan Farrow, hija adoptiva del director, quien lo acusa de haber abusado de ella cuando tenía siete años



LA DENUNCIA DE ABUSO
por parte de su hija nunca llevó a Allen tras las rejas. Él niega sus acusaciones

adolescente estaba basado en su propia vida y en su romance con Allen, aunque hoy asegura que cree que hay otras mujeres jóvenes que pudieron haberlo inspirado también.

A pesar del shock que le produjo esa narrativa, la joven mantuvo su relación con el director, pero su corazón se rompió cuando, tras cuatro años de relación, Woody le presentó a la actriz Mia Farrow como su novia.

Para ese entonces, Christina pensaba que ella era su novia, aunque él mantuviera la relación en secreto. A pesar de su dolor, ella comenzó a conocer a Farrow y asegura que la llegó a querer mucho, y que hasta participó en tríos con ella y con la pareja que compartían. Aunque Farrow no ha querido comentar al respecto, todo parece indicar que ella sabía muy bien de la relación que tenía su exesposo con Christina.

Pasaron otros cuatro años y finalmente Engelhardt y Allen se separaron cuando ella se

De acuerdo con Christina Engelhardt, ella habría inspirado el personaje de Tracy en la película 'Manhattan', dirigida por Woody

mudó de Nueva York a Los Ángeles. Cortaron todo tipo de comunicación hasta el 2001, cuando Allen le escribió y le pidió que se reunieran, pues quería presentarle a su nueva esposa, Soon-yi Previn. Christina rechazó la propuesta, pues afirma que para ese entonces ya era madre de dos niñas y no quería abrir las puertas de ese pasado que tanto la marcó.

Por las acusaciones de su hija adoptiva más estas nuevas declaraciones, varios actores y figuras de Hollywood han decidido renunciar a volver a trabajar con Woody Allen, quien, a sus 83 años, parece estar llegando al fin de su carrera de forma escandalosa. Su última película, *A Rainy Day in New York*, protagonizada por

Timothée Chalamet, Selena Gomez, Elle Fanning y Jude Law, que esperaba su estreno en 2018, ha sido archivada hasta nuevo aviso.

Aunque no se haya hablado explícitamente sobre los motivos de este aplazamiento, es más que evidente

que Hollywood no está dispuesto a perdonarle al director su comportamiento, sin importar cuán ilustre sea su trabajo.

La única que ha salido en su defensa ha sido su esposa, quien, después de años de silencio, ofreció una entrevista en septiembre de 2018 en la que aseguró que su marido ha sido víctima de una persecución liderada por Mia Farrow, quien, dice, ha aprovechado el movimiento #MeToo para ganar fama y atacar a su exesposo por motivos personales.

Con la evidencia puesta sobre la mesa y sin contar con la intervención de la justicia, será misión de cada seguidor de Woody Allen juzgar si es culpable o no. 🍷

Fernanda Hernández

Palabras que

SANAN

La reconocida médica, encargada de la sección Salud de Noticias Caracol, se ha ganado el corazón de los colombianos por su profesionalismo y carisma. Conocimos su trayectoria y le pedimos sus consejos para tener un 2019 muy saludable

El pasado 5 de diciembre, la bella 'doctora Fernanda' celebró 13 años frente a las cámaras de Noticias Caracol, a donde llegó para hacerse cargo de la sección Salud, ayudando a informar y a educar con responsabilidad y rigurosidad a los televidentes sobre los temas relacionados con su bienestar.

Lejos estaba Fernanda Hernández de imaginarse que esa sería su misión en la vida cuando llegó de su natal Pereira a Bogotá a los 16 años, para estudiar medicina en la Universidad Militar Nueva Granada. Como cualquier estudiante de esa facultad, se imaginaba su futuro en una clínica o en un hospital, pero la vida da muchas vueltas y, sin esperarlo, la llevó hasta el lugar donde está hoy.

Tras hacer un año de internado en Medellín, con la Universidad de Antioquia, y el rural en Filadelfia, Caldas, Fernanda se graduó como médica a los 21 años, y luego partió al exterior para estudiar inglés. Su plan era quedarse allí, pero tras un año regresó a Colombia y, aunque mantenía la ilusión de ejercer la medicina fuera del país, empezó a trabajar con una EPS.

"Estando en esas me llamó un amigo a decirme que estaban buscando un médico para *El Desafío*, y yo dije 'bueno'. Pedí una licencia no remunerada en la EPS donde estaba trabajando y me fui dos meses a vivir a Capurganá para trabajar en el *reality*, en 2005".

Sin saberlo, esa experiencia cambiaría para ella el curso de su vida profesional. Al regresar a su día a día en la EPS, otra vez le propusieron trabajar detrás de cámaras para el *reality Nómadas*, una producción que recorría todo el país.

Nuevamente aceptó, pero esta vez sus empleadores no le dieron licencia, así que Fernanda renunció, y al finalizar la producción le hicieron la propuesta de presentar la sección Salud de Noticias Caracol: "Yo tenía otros planes, quería estudiar una especialización en cirugía plástica, pero cuando me hicieron esta propuesta, me pareció muy interesante, porque desde el punto de vista médico uno es muy crítico de los medios, por el amarillismo, el manejo del lenguaje, las falsas expectativas, y dije 'bueno, me parece interesante conocer desde adentro ese mundo que tanto criticamos'", cuenta Fernanda.

Y así, sin experiencia previa ni preparación, se lanzó al agua y se paró por primera vez frente a una cámara. "Yo hoy veo mis primeras salidas

Fotos Erick Morales ■ Producción Daniela Corzo ■ Asistente de producción Daniela Sandoval ■ Maquillaje y peinado Anggie Solano ■ Locación Becara





UNA DE LAS PASIONES

de Fernanda es la joyería. Tiene un taller en su casa y una marca llamada Artesana. Ahora espera dedicarle más tiempo a este proyecto

al aire y dan vergüenza (risas). Yo llegué y estábamos en plena propagación del virus de la influenza y claro, se tenía que aprovechar que había una médica ahí y ponerla a hablar. Lo que pasa es que tuve una cantidad de personas que me aconsejaron y que fueron maravillosas y definitivas. Yo me acordaba del consejo de una de ellas que me decía: 'Acuérdate que la gente no tiene ni idea que a ti te están hablando por un audífono, que te están haciendo señales detrás de la cámara, eres tú la que está poniendo la cara', entonces pasaban cosas y yo seguía hablando como si nada", relata.

Sin embargo, después de 13 años de experiencia, la médica asegura que no le ha perdido el respeto a la cámara, y que durante este tiempo ha vivido un aprendizaje sin igual. No solo presenta, produce, edita y hace la reportería de las notas que se emiten en el noticiero, sino que ha aprendido a vivir otra faceta de su labor como profesional de la salud. "Ha sido un aprendizaje muy bonito, no solo desde el punto de vista del periodismo, sino del de comunicación, porque yo pienso que los médicos no aprendemos a comunicar, al contrario, aprendemos un lenguaje que es supremamente complejo, que muchas veces nos distancia de la gente y del paciente".

Por eso, ella aclara que su sección está diseñada para la población general, que muchas veces la ve desde regiones apartadas del país y que, en algunas ocasiones, no tiene contacto con ningún otro médico. Pero además, este espacio en televisión le ha abierto posibilidades a estar conectada con fundaciones y causas que tienen un alto impacto social, y no duda a la hora de usar su plataforma para generar un cambio positivo.

De hecho, uno de sus proyectos más importantes de 2019 se llama 'Manos que sanan', una iniciativa que creó con la Fundación Sanar, que trabaja con niños con cáncer. "Manos que sanan está enfocado en las mamás, porque los niños reciben mucha atención, pero las mamás por lo general son abandonadas por sus parejas y pierden sus empleos, porque tienen que estar llevando a los niños a control, porque una hospitalización para el tratamiento de una leucemia, por ejemplo, dura muchas semanas, y entonces ellas están pidiendo permisos hasta que llega un momento en que las botan de su trabajo. Pero igual hay que seguir haciendo



LA DOCTORA ES UNA gran deportista. El año pasado corrió cuatro medias maratonés y sueña con correr su primera maratón en 2019

“Los médicos no aprendemos a comunicar, al contrario, aprendemos un lenguaje que es supremamente complejo, que muchas veces nos distancia de la gente y del paciente”

mercado, pagando los servicios, el colegio, y hay otros hijos”.

El proyecto consiste, entonces, en generar unos espacios en los que ellas aprendan manualidades, a través de los cuales puedan desconectarse de esa realidad tan difícil que viven. “Ellas a veces llegan muy cargadas y salen felices. Con eso ya hicimos la labor”, dice Fernanda, y agrega que espera que este proyecto crezca y se convierta en una fundación.

Un saludable 2019

Comienza un nuevo año y el propósito de muchas personas es dedicarle más tiempo a su salud. Por eso CARAS le pidió a la doctora Fernanda sus recomendaciones para lograrlo.

En primer lugar, “es importante saber que la salud no tiene vacaciones, y usualmente se sacrifica por encima de otras cosas. En esta época

empezamos a ver las consecuencias de esos descuidos, entonces es como retomar los hábitos saludables”, aclara la experta.

Uno de ellos es incluir al menos cinco porciones de frutas y vegetales al día en nuestra dieta, y 150 minutos de ejercicio a la semana, pues para muchas personas su mayor preocupación es bajar los kilos de más que se subieron en vacaciones. Para lograrlo saludablemente, la doctora recomienda evitar las dietas milagrosas y, en cambio, retomar los buenos hábitos y guardar un equilibrio en la alimentación. “Dormir bien también es un nutriente fundamental. Ya se sabe que sacrificar el sueño está relacionado con cáncer, con trastornos digestivos, obesidad. Se sacrifican adicionalmente los horarios de las comidas, y el cuerpo es una máquina maravillosa, que aguanta y aguanta. Hay quienes dicen que no les pasa nada por

saltarse las comidas, pero tarde o temprano el cuerpo pasa factura”, aclara Fernanda.

Agrega que es importante asistir a un chequeo médico para evitar algunas enfermedades, y hace énfasis en la salud mental: “Somos salud física, emocional y mental. Nuestra sociedad, infortunadamente, tiene todavía mucho temor a hablar de esos temas, pero la depresión, en un año, va a ser la primera causa de discapacidad en todo el mundo, por encima de las enfermedades crónicas, por encima del cáncer, y no se reconoce, y el hecho de que no se reconozca es básicamente desinformación. La gente no entiende que la depresión es una enfermedad, que así como a ti te duele la cabeza, te duele el estómago, también te duelen las emociones, y es más complicado porque no lo ves. Es una enfermedad que requiere tratamiento, entonces es clave reconocerla y buscar ayuda”, concluye. ●

EMILY
BLUNT



SAOIRSE RONAN



EMMA STONE



THANDIE NEWTON



La alfombra roja de los Globos de Oro define las tendencias que predominarán durante el año. CARAS analiza las que más sobresalieron en la edición 2019 de los premios

EL GLAMUR DE LOS Golden Globes

METALIZADO

El glamur del Hollywood de antaño regresó recargado en la alfombra roja de los Golden Globes 2019 con diseños que impactaron por su brillo. Bien sea a través de pedrería o de telas satinadas, varias estrellas optaron por lucir esta tendencia, que resulta especialmente favorable para resaltar las curvas y la feminidad. La joven actriz Saoirse Ronan fue una de las favoritas de la noche

al desfilarse en un traje plateado firmado por Gucci que evocó la estética de Gatsby y que ella supo combinar a la perfección con unos pendientes en diamantes y esmeraldas. Sus brillantes labios rojos le aportaron a este *look* un toque divertido y eléctrico. También sobresalió, entre otras, Regina King, en un vestido de Alberta Ferretti, con el que deslumbró por su figura de reloj de arena.



DAKOTA
FANNING



KRISTEN BELL



REGINA KING



KERI
RUSSELL

En esta edición de los Globos de Oro, los presentadores fueron la actriz Sandra Oh y el comediante Andy Samberg, quienes divirtieron al público

COLORES



LUPITA
NYONG'O



GEMMA
CHAN



ALLISON
JANEY



LAURA
DERN

Como muchos recuerdan, hace un año las estrellas se pusieron de acuerdo para ir vestidas de negro a la gala de los Golden Globes como símbolo de protesta en contra del sexismo en la industria del cine, así que este año varias famosas decidieron apostarles a los colores y convirtieron la alfombra roja en un arcoíris. Sin duda, la que más dio de qué hablar fue Lady Gaga, nominada por su actuación en la película *A star is born*, quien lució un dramático traje azul celeste de Valentino que combinó con un espectacular collar de 300 diamantes de Tiffany, avaluado en cinco millones de dólares. Al igual que Gaga, otras actrices como Lili Reinhart y Emmy Rossum, optaron por llevar siluetas vaporosas, convirtiéndolas en tendencia para esta temporada de premios.

LILI
REINHART

Aunque muchos esperaban que Lady Gaga se llevara a casa el premio a mejor actriz por 'A star is born', el galardón le fue otorgado a Glenn Close por su rol en 'The Wife'. La actriz ofreció un conmovedor discurso de aceptación

CLAIRE
FOY

Fotos AFP

EMMY
ROSSUM

LADY
GAGA

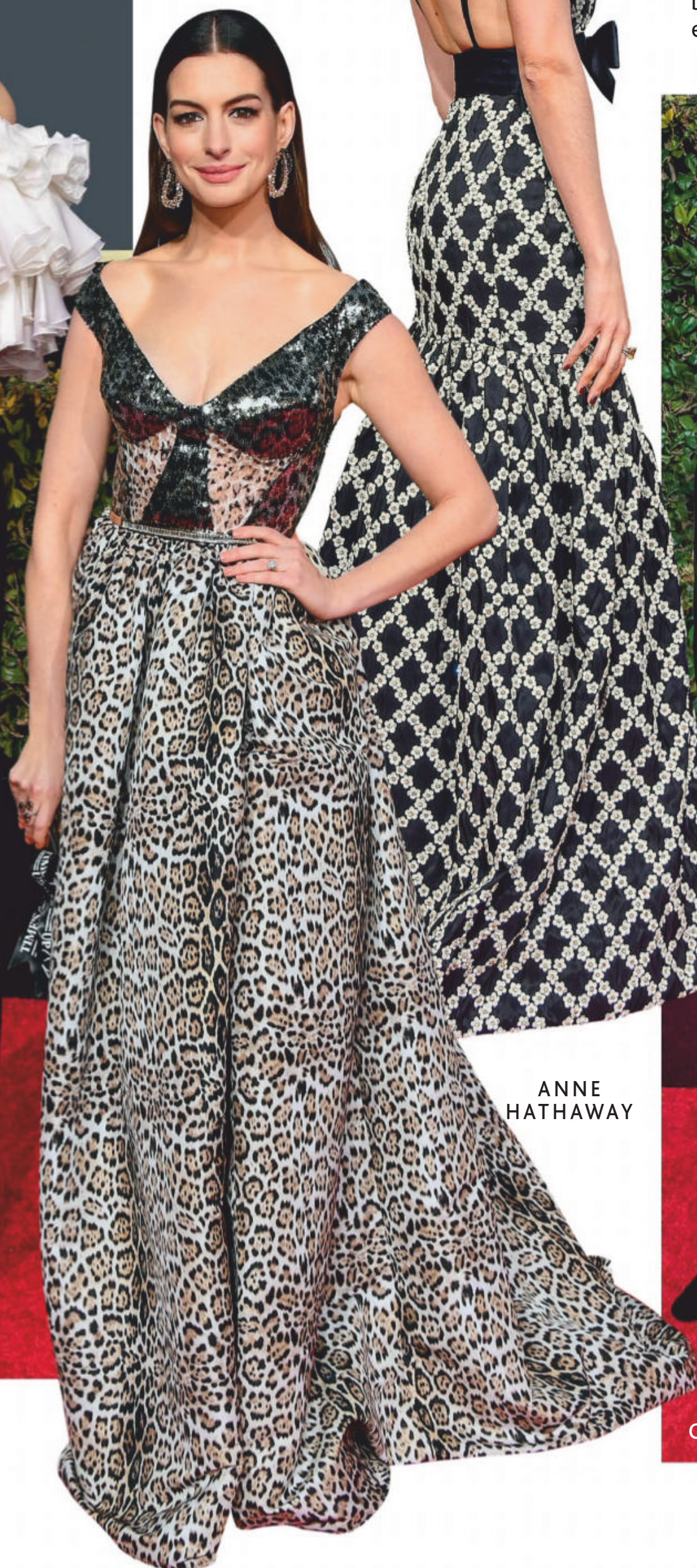
NEGRO

Este año, el color negro plano no tuvo lugar en la ceremonia, pero sí combinado con tonos blancos, como lo llevaron Charlize Theron, Rachel Weisz, Sofia Carson y Laura Harrier, y con tonos nude, como lo usó Julia Roberts. También resultó una combinación ganadora con pedrería plateada, y Rosamund Pike y Glenn Close son la muestra de ello. Así mismo, la bella Anne Hathaway se arriesgó por una de las tendencias infalibles de la temporada, el *animal print*, que lució exitosamente en un diseño de Elie Saab. Probablemente esta será una de las apuestas de las estrellas en los próximos premios Óscar.

SOFIA
CARSON



RACHEL WEISZ



ANNE
HATHAWAY



GLENN CLOSE



Los Golden Globes prometieron celebrar la diversidad y lo cumplieron, pues tres de los cinco nominados a mejor película tenían como protagonistas a actores afroamericanos

Los famosos también se enferman

K I M K A R D A S H I A N

La *socialité* se enteró en 2010 de que sufría de psoriasis, un trastorno crónico del sistema inmune que produce que manchas rojizas con aspecto de escamas cubran indiscriminadamente la piel. Como es de esperarse, para la empresaria ha sido difícil de aceptar: "Ha tenido un gran impacto en mi vida desde que me diagnosticaron. Después de haberlo padecido durante más de siete años, siento que he aceptado su existencia, pero hay momentos en los que todavía me siento insegura", confesó en su *app*. Como parte de su terapia, ha pedido consejo a sus seguidores en redes sociales y ha probado muchas cosas, incluso la leche materna de su hermana Kourtney. Actualmente, la californiana ha encontrado en los productos con algas marinas la mejor opción para calmar la irritación y el dolor, y planea comenzar a tomar medicamentos, ya que en diciembre pasado los síntomas llegaron a su peor punto.



D A N I E L R A D C L I F F E

El actor que dio vida a Harry Potter padece desde su infancia de dispraxia, un trastorno psicomotor que le dificulta realizar tareas cotidianas como escribir, atarse los cordones de los zapatos, mantener el equilibrio, caminar y andar en bicicleta. "A mí nunca me frenó. El hecho de que algunas cosas nos resulten más difíciles solo hará que seas más determinado, que te esfuerces más y que seas más imaginativo para encontrar

soluciones", dijo el británico en julio de 2017 a un fanático con quien comparte el diagnóstico a través de Facebook Live. La afección, que se trata por medio de terapia ocupacional, es conocida popularmente como 'enfermedad del niño torpe'. El sobrenombre no podría estar más alejado al caso del intérprete, cuya admisión pública de su condición se dio en 2008, pues a pesar de ella ha logrado consolidar una exitosa carrera actoral.

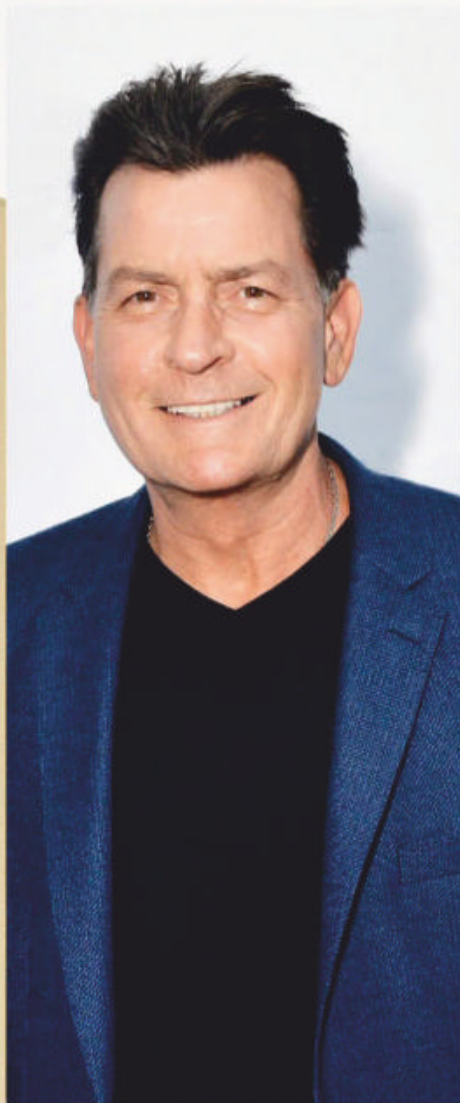


Fotos AFP

Varias estrellas de la escena internacional conviven con enfermedades que han desgastado sus días y golpeado su ánimo, pero no han detenido su espíritu. Aquí una mirada a algunos de ellos y cómo han enfrentado sus padecimientos

CHARLIE SHEEN

El controvertido actor confesó que era VIH positivo en el programa *Today*, de la NBC, en 2015. Conocer su padecimiento lo sumió en una depresión de la que intentó huir por medio del alcohol y las drogas: "Fue una carrera hacia el suicidio... Tengo la responsabilidad de mejorar como persona y ayudar a otros", aseguró. En diciembre de 2016 anunció que había superado la enfermedad gracias a un tratamiento experimental con un medicamento llamado PRO-140. Sin embargo, en 2017 y 2018 se presentaron denuncias de mujeres que aseguran haberse contagiado por mantener relaciones sexuales con él.



PAMELA ANDERSON

La clásica guardiana de la bahía contrajo Hepatitis C por compartir agujas para tatuarse con su exesposo Tommy Lee, baterista de la banda Mötley Crüe. "Me dieron diez años de vida y entré en una dinámica autodestructiva, me daba pánico estar sola", contó la actriz a *Vanity Fair* en 2015, tres semanas antes de terminar su tratamiento, que se prolongó más de una década. Cuando se curó, subió un desnudo a sus redes sociales para celebrar la victoria y aseguró que rezaba para que quienes aún padecían la enfermedad pudieran costear el tratamiento y no perdieran la esperanza.



AVRIL LAVIGNE

El calvario de la cantante comenzó en 2014 con la picadura de una garrapata infectada con dos bacterias, y con los síntomas de lo que parecía un simple resfriado. Lastimosamente, se trataba de algo mucho más complejo: la enfermedad de Lyme, una infección que se propaga por todo el organismo a través del torrente sanguíneo. Si no se trata a tiempo, puede causar cansancio extremo, rigidez severa del cuerpo, dolores articulares, parálisis facial e incluso fallecimiento. De hecho, el escenario de la canadiense de 33 años llegó a un estado crítico, y la obligó a retirarse del mundo musical durante casi un lustro. "Pasé los últimos años en casa, enferma, luchando contra la enfermedad (...). Había aceptado la muerte mientras escribía mi última canción en la cama. Sentía que el cuerpo se me estaba apagando. Fue uno de los momentos más aterradores de mi vida", escribió en una emotiva carta pública el pasado septiembre. Gracias a su talento y fuerza, Avril convirtió el miedo y el ahogo en música, ya que *Head Above Water*, su primer sencillo desde que contrajo la infección, habla justamente sobre la enfermedad.



MEGAN FOX

En una entrevista para la revista británica *Wonderland*, realizada en 2009, la protagonista de *Transformers* aseguró sufrir desde muy temprana edad de problemas mentales, que se manifestaban con brotes moderados de esquizofrenia, un mal que azota aproximadamente al 1% de la población mundial. "Tengo alucinaciones auditivas, paranoias y disfunción social. Leo cada libro que se ha escrito sobre Marilyn Monroe. Yo puedo acabar como ella porque constantemente lucho con la idea de que creo que soy retrasada y tengo esquizofrenia", aseguró la actriz. Sus aseveraciones fueron aún más duras en conversación con otro medio de comunicación: "Soy completa e históricamente insegura. Me odio a mí misma, soy introvertida y neurótica. No me gusta ser vista, me encantaría ser invisible". Pese a las declaraciones que la estadounidense de 32 años ha dado, se desconoce qué tipo de tratamiento sigue para mantener a raya la enfermedad.



HUGO WEAVING

El actor, que protagonizó *V de Venganza*, encarnó al agente Smith, en *Matrix*, y al elfo Elrond en *El señor de los anillos*, padece epilepsia desde los trece años, una patología crónica que genera convulsiones. Su tratamiento médico empezó inmediatamente y tuvo un éxito considerable, ya que no ha presentado un episodio hace más de dos décadas. Sin embargo, algunos aspectos de su vida se vieron afectados perpetuamente: "No conduzco como resultado porque no pude obtener mi licencia... Ahora podría, pero no puedo molestar-me. Es más fácil caminar. Al menos, esa es mi excusa", le dijo el nigeriano a *The New York Post*.

MICHAEL J. FOX

Lo que parecía ser una mañana cualquiera de 1990 cambió para siempre la vida del protagonista de *Volver al futuro*, quien vio que el dedo meñique de su pie se movía sin control. Un año después los resultados de muchos exámenes médicos fueron concluyentes: con 29 años y en la cima profesional, el actor fue diagnosticado con Parkinson, un mal neurológico y degenerativo que dificulta controlar los movimientos y produce temblores involuntarios. Por el fuerte impacto que el síndrome ha tenido en su vida, el canadiense creó en el año 2000 la Fundación Michael J. Fox, la segunda entidad que más aportes realiza para financiar estudios y bus-

car la cura del mal en Estados Unidos. Siete años después fue nombrado una de las 100 personas cuyo poder, moral o talento está cambiando al mundo, según la revista *Times*, y en 2010 recibió un doctorado honorario en medicina por su contribución a las investigaciones, otorgado por el Instituto Karolinska. Aunque el camino fue duro y el agobio lo sumió temporalmente en el alcoholismo, hoy en día el actor se muestra confiado y seguro: "Empecé a pensar que podía seguir adelante, que podía trabajar con otros pacientes y que podía permitir a mi familia preocuparse por mí (...) Es muy fácil ser optimista. Esta es mi vida. ¿De qué hay que quejarse?", dijo durante una entrevista con la revista *People*.





NICK JONAS

En 2005, el hermano menor de la ya desintegrada agrupación Jonas Brothers, fue diagnosticado con diabetes tipo 1 en medio de una gira musical, tras una pérdida extrema de peso. "Me dio mucho miedo. El paso inicial fue aprender lo máximo posible acerca de carbohidratos y consumo de azúcar, y cómo afectaría mis niveles", contó a *Us Weekly* después del diagnóstico. El cantante, quien padece el trastorno desde los 13 años, se ha convertido en un portavoz del trastorno metabólico y ha hecho eco de su condición para demostrar que es posible llevar una vida feliz y cuidada. "La diabetes es una parte de mí ahora, pero no me define a mí ni a la forma en la que vivo. No permitan que nada les prohíba alcanzar sus metas", escribió en su cuenta de Twitter. En noviembre del año pasado, unas semanas antes de su matrimonio con Priyanka Chopra, difundió otro mensaje esperanzador a través de Instagram: "Tengo el control total de mi vida cotidiana con esta enfermedad y estoy muy agradecido con mi familia y mis seres queridos que me han ayudado en cada paso del camino. Nunca dejes que nada te impida vivir tu mejor vida". El texano incluso ha hablado de ello durante sus shows y lleva sobre su piel un tatuaje que hace alusión a la condición: 'God is greater than the highs and lows'.

Desde padecimientos poco conocidos, como la enfermedad de Lyme o la dispraxia, hasta el VIH, han atacado a las celebridades

SHAKIRA

Durante su primer embarazo, en 2012, la artista barranquillera adquirió una infección conocida como toxoplasmosis, que no representaba mayor riesgo para ella, pero sí ponía en peligro la supervivencia de su bebé y su desarrollo cerebral, según informó el medio *Huffpost Voces* en ese momento. La enfermedad es causada por un parásito unicelular y se contrae principalmente a través del contacto con animales, sobre

todo gatos, y la ingesta de carne cruda, verduras contaminadas y agua mal tratada. Afortunadamente, la historia terminó bien para ella y su hijo Milan, gracias a los cuidados extremos que tuvo la cantante y a la atención médica prenatal que recibió en el sur de Florida a manos del médico Víctor González-Quinteros, uno de los mejores especialistas del mundo en embarazos de riesgo. ●



La Lupita Restorán

El MÉXICO auténtico en Bogotá

CARAS conversó con algunos de los socios de este restaurante sobre sus logros dentro de la escena capitalina y sus proyectos para 2019

Desde hace un año y medio, cuando los bogotanos piensan en gastronomía mexicana original, su mente se dirige a La Lupita Restorán. Ubicado en la Zona G, este lugar se ha ganado la predilección de sus comensales por la variedad y exquisitez de sus recetas, por su ambiente sofisticado y por la calidad de servicio que ofrece.

Ángela Posada, Carmen Luz Jiménez, Santiago Jaramillo y Carlos Edgar son la cara operativa del restaurante. Ellos, respaldados por un grupo de inversionistas conformado por importantes empresarios del país que han confiado en su talento, han hecho de La Lupita uno de los lugares favoritos de Bogotá para disfrutar de un buen plato o un delicioso coctel, en compañía de los amigos o la familia.

Cada uno de ellos tiene su rol. La reconocida relacionista pública Ángela Posada se ha encargado de posicionar al restaurante en los medios de comunicación, en el voz a voz y a través de la convocatoria de diferentes personalidades. Su esposo, Santiago Jaramillo, es administrador de empresas y es el gerente administrativo y financiero del negocio. Carmen Luz, que se encarga de la imagen de diferentes marcas del país, diseñó la agradable decoración y adecuó sus diferentes espacios, mientras que su esposo, Carlos Edgar, quien es la cuota mexicana de La Lupita, es el gerente operativo y creó la carta junto con el chef operativo, Jorge Cantor.

Para Carlos, el reto más grande que han tenido como sociedad en este tiempo de operación ha sido "posicionar un restaurante que fuera agradable para la gente, que tuviera un buen concepto y que la gente lo recordara. Creo que

hasta este punto lo hemos logrado". La receta para alcanzar este objetivo se ha basado en sus recetas mexicanas 100% originales y que provienen de distintas regiones del país azteca, pero también en la creación de un espacio cómodo, que se sale de la estética típica mexicana, y que está diseñado para hacer sentir a las personas como en casa: "Esto está inspirado en las grandes casas de abolengos mexicanas. Es como María Félix hecha un espacio: un poco de diversión, un poco de misterio, alegría, goce, sofisticación y maravillosa gastronomía", aclara Carmen.

Tal ha sido el éxito de La Lupita, que, además de ofrecer los servicios tradicionales, también se ha convertido en un espacio predilecto para la realización de diversos eventos empresariales y sociales. Como complemento a esto, actualmente ofrecen el servicio de *catering* para reuniones celebradas en otros espacios.

Además, ya hay varios proyectos en el tinte para 2019. Santiago explica que uno de los objetivos sería abrir otros conceptos de comida en la ciudad: "Uno de ellos puede ser las barras de tacos, ubicadas en otros puntos estratégicos de la ciudad", asegura, aunque esto no quiere decir que no estén abiertos a apostarle a una nueva propuesta de comida fusión. Igualmente, seguirán trabajando por posicionar a La Lupita y, junto con sus colegas restauranteros de la Zona G, buscan hacer de esta área una verdadera marca y un lugar cada vez más seguro y agradable para los comensales.

Además, esperan mantener una labor social que iniciaron en navidad del año pasado. Según Ángela, en diciembre "colaboramos con una fundación llamada Hogar del Paso, en Mosquera, que atiende a adultos mayores. Queremos seguir participando activamente en este tipo de iniciativas", concluye. ●



CARLOS
EDGAR

ÁNGELA
POSADA

SANTIAGO
JARAMILLO

CARMEN LUZ
JIMÉNEZ

Foto Daniela Palomá ■ Producción Daniela Corzo ■ Asistente de producción Daniela Sandoval ■ Maquillaje y peinado Anggie Solano



EL AÑO DORADO DE

eghan ARKLE

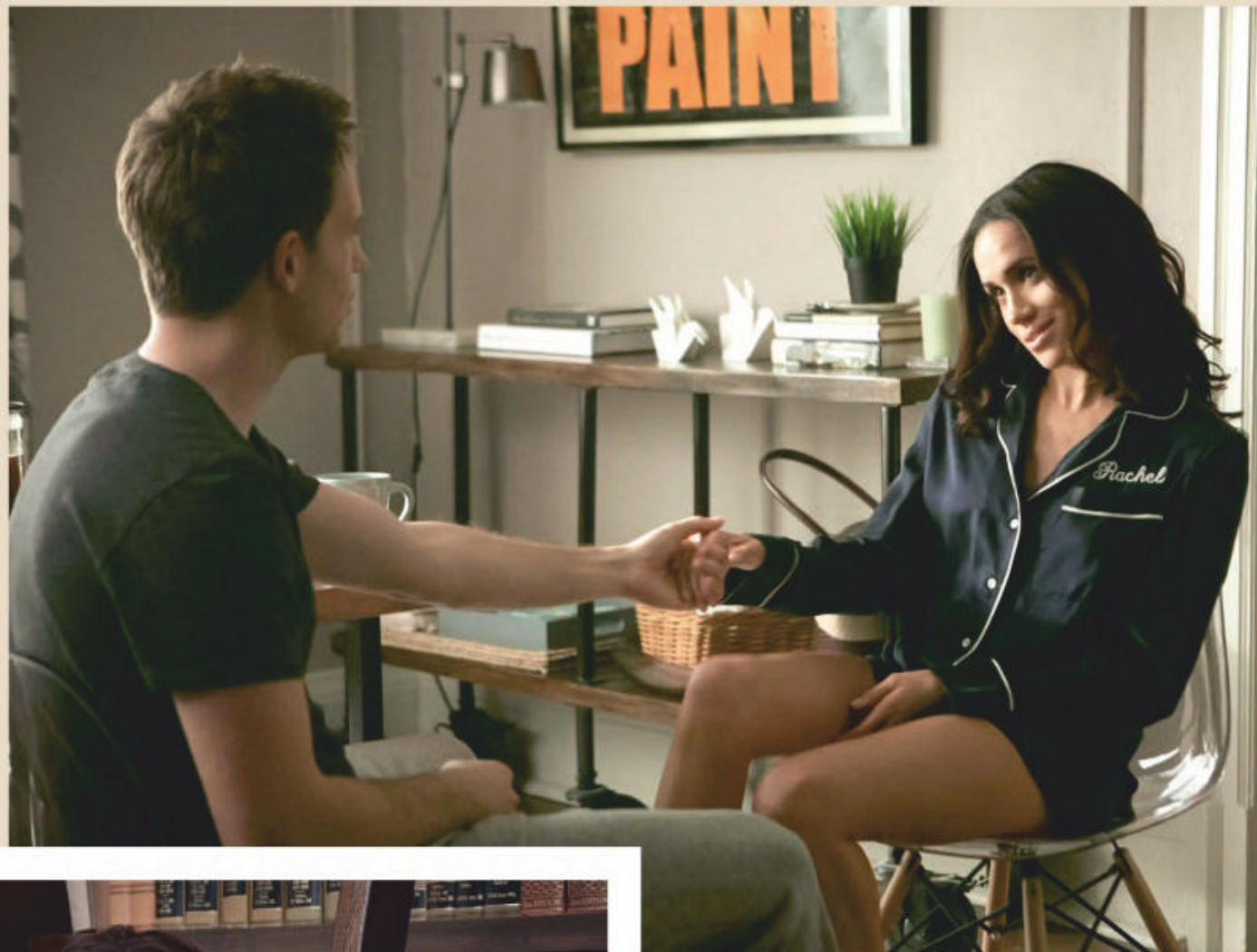
En 2018 la duquesa de Sussex pasó de actriz a ser la esposa del príncipe Harry y la futura madre de su heredero. Hacemos un recuento de los amores y odios que la rodearon en esos 12 meses, y damos una mirada a lo que le espera en 2019

‘E

l huracán Meghan’. Así han descrito los británicos a la duquesa de Sussex, Meghan Markle. Y es que su presencia en la monarquía más famosa del mundo ha representado un verdadero huracán de cambios, polémicas y transformación. Ella misma representa lo que por años se concibió como ‘prohibido’ dentro de la estricta moral que rodea a los miembros de la realeza del Reino Unido, pues Meghan no solo es estadounidense, sino que es de ascendencia afro y es divorciada.

LA DUQUESA confirmó recientemente que tiene 6 meses de embarazo, y que no conoce el sexo de su bebé, pues quiere que sea una sorpresa





LA SERIE 'SUITS'
hizo famosa a Meghan. En ella estuvo desde 2011 hasta 2017, cuando se comprometió con el príncipe

DORIA RANGLAND, madre de Meghan, se mudó a Londres para estar con ella en esta nueva etapa, mientras que su padre, Thomas, no tiene ningún contacto con la duquesa



Sin embargo, que el príncipe Harry, sexto en la línea de sucesión al trono, la escogiera como su esposa representó un aire nuevo, que muchos compararon con la novedad y la cercanía que trajo la fallecida Lady Di al palacio de Buckingham. Por eso, los más liberales la han recibido con agrado, mientras que los conservadores se han escandalizado por lo que esta relación representa.

Además, parece que la casa real británica es consciente del nuevo aire que Meghan le ha traído a la monarquía. De hecho, el pasado 10 de enero el palacio de Kensington anunció que la duquesa será patrona de cuatro organizacio-

nes que "reflejan las causas y los problemas con los que ha estado más relacionada, incluidas las artes, el acceso a la educación, el apoyo a las mujeres y el bienestar animal", según detalla el comunicado oficial. Vale la pena destacar que dos de ellos, el Teatro Nacional y la Asociación de Universidades de la Commonwealth, le han sido entregados como legado directo de la reina Isabel, quien desempeñó ese papel durante 45 y 33 años, respectivamente. Las

otras dos organizaciones con las que trabajará Meghan son Smart Works y Mayhew.

Más allá de la controversia, lo cierto es que la duquesa de Sussex es la encarnación de una revolución que ha cambiado al mundo y, sobre todo, su propia vida, con la que sus seguidores parecen estar fascinados.

La actriz, nacida hace 37 años en Los Ángeles, California, es la hija de Thomas Markle, director de iluminación de televisión, y de Doria Ranland, instructora de yoga. Aunque Meghan no conoció necesidades mientras crecía, tampoco vivió rodeada de lujos remotamente parecidos a los que la envuelven hoy.

Estudió relaciones internacionales en la Universidad Northwestern, en Illinois, y luego se dedicó a perseguir su sueño de ser actriz. Con dificultad, logró ganarse roles menores en series como *CSI* y *Fringe*, e incluso llegó a ganarse la vida como modelo del concurso *Deal or no deal*.

Fue en 2011 cuando logró finalmente un papel principal en la serie *Suits*, en la que representaba a la famosa Rachel Zane.

Ese mismo año, Meghan se casó con el productor de cine Trevor Engelson, tras siete años de noviazgo. La boda se celebró en Jamaica y asistieron sus familiares y amigos más cercanos. Sin embargo, dos años después la pareja firmó los papeles de divorcio.

Tras un par de romances más, la exactriz conoció en 2016 al príncipe Harry a través de una amiga en común que los presentó cuando el británico viajó a Canadá —donde se rodaba *Suits*— para los Invictus Games, evento deportivo que él auspicia.

Dicen que el amor surgió de inmediato, y que a ambos los unió su pasión por ayudar a los demás, pues en ese entonces Meghan era embajadora de la ONU y una abanderada de la igualdad de género. Fue así como empezaron a salir en secreto, evitando a toda costa a los *paparazzi* que se dedican a seguir a los miembros de la familia real, especialmente a Harry, quien para ese entonces era el soltero más codiciado del mundo, luego de que su hermano William se casara en 2011 con Kate Middleton.

A pesar de los esfuerzos de la pareja, los tabloides muy pronto supieron del romance entre Harry y Meghan, y el acoso de los medios fue tal que el palacio de Kensington tuvo que emitir un comunicado oficial pidiendo que se respetara la privacidad de la pareja y rechazando los comentarios racistas y sexistas que los usuarios de redes sociales le hacían a Meghan.

Después de varios meses de especulación sobre un posible compromiso, el 27 de noviembre de 2017 la pareja anunció que se casaría en el año 2018, y fue en ese momento cuando la locura mediática realmente explotó.

El pasado de Meghan salió a la luz pública sin contemplaciones, y muy pronto se empezó a conocer el drama familiar que daría inicio a la polémica más grande que ha tenido que afrontar hasta ahora la duquesa.

Su padre, Thomas Markle, quien está separado de su madre desde que ella tenía ocho años, ha sido el principal protagonista de esta cadena

LOS MEDIO HERMANOS

de Meghan, Thomas Jr. y Samantha Markle, la han tratado en público de engreída y superficial



Foto AFP



El 27 de noviembre de 2017, los duques de Sussex le anunciaron al mundo su compromiso y ofrecieron su primera entrevista



SE DICE QUE
la enemistad entre la duquesa de Sussex y la de Cambridge surgió antes del matrimonio de Meghan, cuando esta cambió de opinión en varias ocasiones sobre el vestido de la princesa Charlotte



de noticias. Desobedeciendo las recomendaciones de su hija y de su yerno, Thomas ha ofrecido hasta la fecha cinco entrevistas, en las que ha hablado de más.

Luego de que se supo que la boda se realizaría el 19 de mayo de 2018 y que él sería el encargado de llevarla al altar, se descubrió que el hombre había vendido unas fotos de sí mismo a los *paparazzi*, monetizando su papel en el matrimonio. Fue por esa razón que Thomas declinó la invitación a la boda, aunque luego confirmó que no asistiría tras un infarto y que debía someterse a una cirugía.

Paralelamente, los medio hermanos de Meghan por parte de papá, Thomas Jr. y Samantha, hacían de las suyas. Thomas Jr. le escribió una carta a mano al príncipe Harry que fue publicada en la revista *In Touch Weekly*, en la que le advertía que no se casara con su hermana, a quien describe como una mujer avara

y superficial. Samantha, por su parte, ha amenazado varias veces con que está escribiendo un libro sobre Meghan, en el que relata cómo es la duquesa en la vida real, y parece que no tiene muchas cosas agradables que decir sobre ella.

En medio de ese escándalo, llegó el 19 de mayo y desde todos los rincones del mundo millones de personas se sintonizaron con la boda real del año, y el traje blanco de Meghan firmado por Givenchy y la tiara de diamantes que sostenía el inmenso velo que caía a sus espaldas lograron desviar la atención del público del drama familiar al cuento de hadas que ella protagonizó ese día.

La imagen de su rostro sonriente y angelical quedó inmortalizada para siempre en la historia de la realeza británica, y desde entonces la duquesa de Sussex ha trabajado arduamente por ganarse un lugar privilegiado dentro de la corona, asistiendo sin falta a los eventos de la

mano de su esposo, saludando con cariño a todos quienes se le acercan y estrechando lazos con las causas sociales que le mueven el corazón, especialmente con el empoderamiento femenino. Esto la ha hecho ganarse la confianza de cientos de personas en el Reino Unido y en el mundo en general.

Su presencia en la primera gira oficial que ella y Harry hicieron por Australia, Fiji, Tonga y Nueva Zelanda dejó postales favorables para su imagen, pero fue sin duda el anuncio de su embarazo el evento que terminó de enamorar a sus seguidores. A mediados de octubre del año pasado los duques de Sussex compartieron públicamente que serían padres por primera vez. Desde entonces el mundo ha seguido de cerca el avance del embarazo, que se espera concluya en la primavera de 2019 y que será, sin lugar a dudas, el nacimiento del año.

EL EFECTO MEGHAN

Desde que comenzó su romance con el príncipe Harry, todo lo que Meghan se pone se convierte en tendencia, y las prendas que utiliza se agotan en las tiendas en pocas horas. Según un reporte reciente, la duquesa de Sussex fue la 'royal' que más dinero gastó en ropa en 2018, sumando más de 450.000 euros en 324 piezas, mientras que Kate Middleton gastó 80.000. Aquí algunos de los mejores looks que Markle lució el año pasado.

Fotos AFP



Vestido floral de Figue



Vestido blanco de Coat



Abrigo negro de Stella McCartney y cartera de Demellier London



Abrigo de Burberry y pantalones de Veronica Beard



Vestido de rayas de Altuzarra



Vestido camisero de Givenchy y tocado de Philip Tracey



Falda de Greta Constantine, suéter de Victoria Beckham y abrigo de Mackage



Vestido verde oliva de Ralph Lauren

Kate vs. Meghan

A pesar de todos los momentos de oro que vivió Meghan en 2018, no todo fue color de rosa. Con tanta prensa revoloteando a su alrededor, era de esperarse que detalles oscuros de su vida y de su personalidad salieran a la luz.

Finalizando el año pasado, se empezaron a conocer una serie de rumores sobre su difícil temperamento que estallaron en noviembre, cuando se supo que los duques de Sussex, quienes compartían el palacio de Kensington con el príncipe William y Kate Middleton, los duques de Cambridge, y sus tres hijos, se mudarían a Frogmore Cottage, en Windsor, a las afueras de Londres.

La noticia dio pie para que se empezara a hablar de un posible distanciamiento entre Meghan y Kate, quienes inicialmente parecían muy cercanas. Según el diario sensacionalis-

ta *The Sun*, la decisión de Harry y Meghan de mudarse obedeció a disputas entre las dos mujeres, que, eventualmente, llevó a un distanciamiento entre el príncipe Harry y el príncipe William, quienes, hasta entonces, habían sido inseparables.

Según ese medio, los problemas comenzaron antes de la boda de los duques de Sussex. Meghan estaba tan nerviosa que dudó incesantemente sobre el vestido que llevaría la princesa Charlotte, hija de Kate y William, en la boda, pues ella fue una de las pajecitas del enlace. Aparentemente, la presión fue tanta que Middleton estalló en llanto por el estrés. Vale la pena recordar que ella acababa de dar a luz al príncipe Louis.

Luego, de acuerdo con el libro *Charles at 70*, escrito por Robert Jobson, para Kate se volvió intolerable la forma en que Meghan trataba a

los empleados del palacio de Kensington. Como muchos saben, la futura reina consorte se ha caracterizado por su sencillez y amabilidad, y no estuvo de acuerdo con que su concuñada impusiera exigencias de diva de Hollywood a sus colaboradores.

Adicionalmente, tres servidores de los duques de Sussex han renunciado a sus cargos en los últimos meses: Melissa Touabt, asistente personal de Meghan; Edward Lane, mano derecha de Harry, y Katrina McKeever, secretaria de prensa. Esto podría confirmar que los rumores sobre el mal carácter de Meghan sí son ciertos.

Tras cerrar 2018 con tantos dedos señalándola, lo más probable es que Meghan aproveche este 2019, año en que se convertirá en mamá, para revertir esa mala imagen, y de su comportamiento a la hora de presentar a su hijo o hija al mundo dependerá en gran medida el amor que le profesen o no los seguidores de la corona. 🍷

UNA EXPERIENCIA SUBLIME



Natalie Murray Beale

Culminó con rotundo éxito la edición 13 del Festival Internacional de Música de Cartagena. Revivimos los mejores momentos de la 'Armonía celeste' que se tomó la ciudad durante diez días



Puerto de Cartagena,
buque ARC Victoria

Fotos Andrés Rozo y Festival Internacional de Música de Cartagena



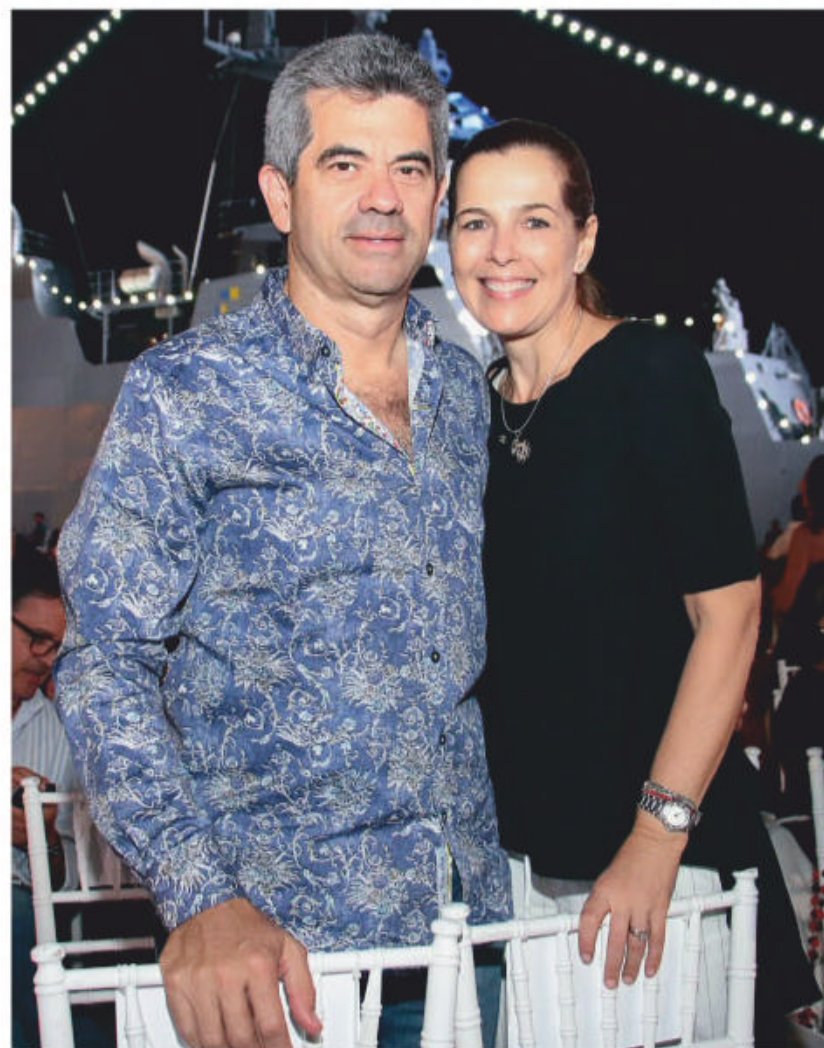
Maximilian Kromer



Vikingur Olafsson



Ricardo Lozano, Juliana Márquez de Duque, Julia Salvi, Lulu Bernal y Mateo Vegalara



Rafael Simón del Castillo y Susana Caldas Lemaitre



Emmanuel Tjeknavorian

El Festival Internacional de Música tiene un sitio de honor dentro de la agitada agenda social y cultural de Cartagena a principios de cada año. Ha sido el resultado de 13 años de ofrecer carteles de lujo, con reconocidos intérpretes llegados de todo el mundo, que cuentan con el inigualable telón de fondo de los hermosos espacios de la ciudad amurallada.

Este año, cerca de 30.000 personas cumplieron la cita con la música clásica, disfrutando de presentaciones de 352 músicos en 34 conciertos. El festival tuvo como eje central la 'Armonía celeste', debido a un interesante nexo entre música, ciencia y tecnología que dio un tono diferente a esta edición. Años atrás, directivos del festival coincidieron con integrantes de la Philharmonia Orchestra en Londres. En ese en-

cuentro hablaron, entre otras cosas, del *Golden Record*, un disco producido en los años setenta en el cual la orquesta grabó la *Quinta sinfonía* de Beethoven para un proyecto de la Nasa, que había escogido esa pieza como algo representativo de la cultura mundial, digno de viajar al espacio a bordo de la misión Voyager 1.

Cuatro décadas después de ese lanzamiento espacial, y en conmemoración del acontecimiento, se grabó una nueva pieza, pero con una novedad: la grabación se realizó con una técnica de realidad virtual. En esta oportunidad, el espectador ya no está entre el público, sino que se ubica en medio del escenario, teniendo una experiencia totalmente diferente, pues se siente como un integrante más de la orquesta. Fue uno de los puntos más destacados del festival.

En la parte musical, el gran protagonista fue Johann Sebastian Bach, cuyo repertorio fue el centro del evento. De más está decir que sus composiciones son consideradas obras cumbres



'Chica' Araceli Morales y Juliana Angulo Morales



Augusto Ramírez Koppel y Adriana Satizábal



Emilio Hillman y Tatiana de Germán Ribón



Johanna Amaya



Ángela Hewitt

de la música barroca, por lo que la calidad del programa estaba garantizada.

Como ya es costumbre, la cita para el concierto inaugural fue en el interior de la zona amurallada, frente al Teatro Heredia. Poco a poco, los más de 1.000 asistentes se fueron ubicando, no sin antes deleitarse, una vez más, con la preciosa construcción del tradicional edificio de estilo italiano. El cielo estrellado le dio la bienvenida a la canadiense Ángela Hewitt, para los expertos una de las pianistas más importantes de la actualidad y una de las más aclamadas del Festival. Luego el turno fue para otro pianista, el virtuoso islandés Víkingur Ólafsson, quien interpretó con un histrionismo único cada pieza. Al final, una luna en fase creciente sirvió como telón para que la *Sinfonía No. 41* en do mayor de Mozart cerrara la primera noche junto a la Philharmonia Orchestra y su figura principal, Natalie Murray Beale. Esta australiana, que desde los seis años inició sus estudios de música tocando el piano, hoy se consagra como una de

“Vemos más el arte como entretenimiento y se nos olvida que la música era una ciencia. El poder de la creatividad e imaginación cuando se combinan es lo que nos hace más sabios”

Gwyneth Wentink,
arpista holandesa

las pocas mujeres que ha dirigido una orquesta musical y fue la dueña de los aplausos del cierre de la primera noche.

Durante los diez días, escenarios como la plaza de San Pedro Claver se vistieron para la ocasión, con conciertos gratuitos al aire libre a cargo de personalidades de la talla de Nikolay Khozyainov, que interpretó el piano en remplazo de Daniel Kharitonov, quien no pudo llegar a Cartagena por motivos de salud.

La presencia de Bach no solo se sintió en los instrumentos. Las educadas voces de la New York Polyphony, un cuarteto vocal, que interpretó la pieza *Von Dienen Thron, BWV 668*, del compositor alemán, fascinó a los asistentes.

Los puertos del mundo han demostrado, a lo largo de la historia, ser lugares de encuentro y de riqueza cultural. Por eso, una de las fechas más especiales de la programación fue el concierto en el Puerto de Cartagena. Con el buque ARC Victoria y el mar como telón de fondo, se llevó a cabo una de las veladas más esperadas.

PANTENE

Nuevo

SHAMPOO SECO

ABSORBE LA
GRASA EN
SEGUNDOS
**¡SIN
MOJARLO!**

AHORA ENCUÉNTRALO EN:

novaventa

pídelo a una Mamá Empresaria
o llama a nuestra línea de atención: 018000515101





Nikolay Khozyainov



Laura Hoyos



Diana Gedeón, Álvaro Rincón, Marta Lucía Ramírez y Carmen Vásquez



Alex Zielcke y Rossana Vallejo

El cuarteto de Alexis Cárdenas, músicos venezolanos que han paseado el folclor latinoamericano por el mundo, unió su talento con el de 40 jóvenes que conforman la Orquesta Sinfónica de Cartagena, bajo la dirección de Leonardo Marulanda. Juntos, propusieron un viaje musical que abarcó desde melodías típicas europeas hasta la interpretación de *Volver* de Carlos Gardel, finalizando al ritmo de *La rebelión*, con el grito de resistencia afrocaribe de Joe Arroyo en versión sinfónica.

El concierto de cierre fue un homenaje a los viajes espaciales, a la astronomía y al conocimiento que hemos adquirido sobre el universo. La orquesta Supernova, que nace en el festival como una explosión de estrellas que emana una gran cantidad de energía, estuvo integrada por 130 artistas entre becarios de la fase académica, participantes de clases magistrales e invitados internacionales. Fue una noche mágica en el Centro de Convenciones, donde, bajo la dirección de Robin O'Neill, se interpretó la suite sinfónica *Los planetas*, de Gustav Holst, el astro encargado de cerrar con broche de oro. 🌟





Que te
llamen señora,
también significa
que llegaste
al momento
de tu mejor versión.

Hoy tienes cambios que solo tú sientes y niegas,
como ese **olor diferente** en tu zona íntima.

Contróvalo con las Toallas Húmedas
Lights by TENA, limpian sin resecar
tu zona íntima porque brindan
una protección extrahumectante
y eliminan olores.



Siéntete más viva y más segura que nunca.

Muestra gratis al 01 8000 524848 www.lightsbytena.co

TRENDS



Blusa Geraldine Lutsgarten
Pantalón, Ana Lucía Bermúdez
Aretes, Anik Jewelry

Belleza

EXPERIMENTAL

Además de divertido, usar un maquillaje colorido y llamativo puede ser elegante y sofisticado, pues en muchos casos el color ayuda a resaltar rasgos como los ojos o los labios. Se debe respetar la belleza de cada mujer y destacar sus atributos


Fotos Jose Veira, Asistente de fotografía Daniela Palomá, Producción y *styling* Daniela Corzo, Asistente de producción y *styling* Daniela Sandoval, Maquillaje y peinado George Romero, Modelo María Jacob, Agencia La Agencia Models

Blusa y pantalón,
Ana Lucía Bermúdez
Aretes, Anik Jewelry









Blusa y pantalón, Ana Lucía Bermúdez
Zapatos, Laura Cepeda
Aretes, Anik Jewelry





Vestido, Geraldine Lutsgarten; Aretes, Anik Jewelry; Cartera, Bibiana Hernández





Aretes, Alado Diseño

TEJIDOS dorados



Filigrana en hilos de bronce con baño de oro de 24 quilates 1. Ala doble arabescos. 2. Precolombino con citrino. 3. Zig Zag doble esmeralda. 4. Corona. 5. Ala tallada con cadena.

BLIND

Una experiencia de lujo no tradicional

EN ESTE MES DE FEBRERO LA CADENA DE TIENDAS DE LUJO BLIND ABRE SU TIENDA NÚMERO 12, LLEVANDO A LOS COLOMBIANOS LAS MARCAS DE COSMÉTICA Y PERFUMERÍA MÁS IMPORTANTES DEL MUNDO.

Entrar a BLIND es una experiencia de compra distinta a todo lo que se conoce en el país. Con el pensamiento inspirador de que la belleza es algo que se irradia desde el interior, la marca desde su apertura se ha preocupado por dar respuesta a las necesidades de cada cliente con su atención personalizada y con una variedad de productos (perfumes, maquillaje y cremas para la piel) de las mejores casas de belleza y lujo del mundo.

Al visitar cualquiera de sus 11 tiendas ubicadas en 6 ciudades del país y ahora con una nueva que abre este mes en el C.C. Gran Estación en Bogotá, sus seguidoras podrán conocer las más recientes novedades del mundo de la belleza así como las últimas tendencias de maquillaje a nivel mundial. BLIND brinda la oportunidad de probar todos los productos antes de comprarlos, lo cual hace posible una experiencia de compra inteligente y acorde con los gustos personales y las necesidades reales, siendo este el secreto de su rápido y creciente éxito.

Para comprar en línea entra a:
www.blind.com.co



¿DÓNDE ESTÁN?

Bogotá
C.C. Andino, L-307
C.C. Parque La Colina, L-142B
C.C. Multiplaza, L-A164
C.C. Gran Estación, L-1-68

Medellín
C.C. Parque Comercial
El Tesoro, L-3324.

Cali
C. C. Jardín Plaza, L-100
C. C. Chipchape, L-220.

Pereira
C. C. Parque
Arboleda, L-228.

Bucaramanga
C. C. Parque
Caracolí, L-104.
C. C. La Quinta, L-312.

Barranquilla
C. C. Buenavista, L-224

Cartagena
C. C. Bocagrande, L-1-25

CON AROMA DE MUJER



1. Michael Kors, Wonderlust
2. Estee Lauder, Modern Muse Le Rouge
3. Estee Lauder, Modern Muse Eau de Parfum
4. Michael Kors, Sexy Ruby
5. DKNY, Stories
6. Tommy Hilfiger, Tommy Girl

DISFRUTE LOS CONTENIDOS CON MÁS ESTILO

Entrevistas exclusivas y estilo de vida de las
personalidades más distinguidas en Colombia y el mundo.

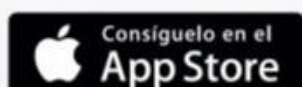


SUSCRÍBASE UN AÑO POR \$164.700

WWW.CARAS.COM.CO

 CARAS Colombia  @CARAS_Colombia  CARASColombia

ENCUÉNTRENOS EN:



SUSCRIPCIONES:

suscripciones@editorialtelevisa.com.co

Bogotá: 404 9032 · Línea nacional: 01 8000 119 315



Esta española fue la encargada de convertir a Cartagena en el epicentro de la cultura cada fin de enero, gracias al Hay Festival, que celebra su versión 14 entre el 31 de enero y el 3 de febrero. Aquí nos cuenta lo que trae esta edición

Cristina Fuentes La Roche

“LA CULTURA
NOS HACE SER CRÍTICOS
CON NUESTRO ENTORNO”



EL TEATRO ADOLFO MEJÍA Y EL CENTRO DE CONVENCIONES, además de salones en hoteles y centros universitarios, acogen cada año la variada programación del Hay Festival. Este año el concierto inaugural estará a cargo del músico dominicano Wilfrido Vargas

Desde 2006, el último fin de semana de enero en Cartagena tiene una mística especial. Si bien durante toda la temporada de fin de año llegan a la ciudad cientos de ilustres visitantes, durante esos días arriban escritores, periodistas, músicos, pensadores y varias personalidades afines, listas para compartir con otros asistentes diferentes conversaciones gracias al Hay Festival.

Detrás de esta convocatoria siempre ha estado Cristina Fuentes La Roche, española radicada en Londres, donde entró en contacto con

la organización del Hay Festival en 2005. Suya fue la idea de traer el encuentro a Cartagena, y por eso lo ha visto crecer y multiplicarse por el país. CARAS habló con ella para conocer la evolución del evento en estos años y las novedades de esta edición.

CARAS: El Hay Festival llega a su versión 14. ¿Qué tanto ha cambiado el evento desde su creación?

CRISTINA FUENTES LA ROCHE: El festival ha crecido mucho tanto en número de eventos como de localidades a las que llegamos. Tenemos un público total de 55.000 personas, y casi la mitad de la programación es gratuita y fuera de la zona amurallada, o en otras ciu-

dades. Nos interesa mucho llegar a públicos amplios. También hemos crecido en diversificación temática. Empezamos con un contenido principalmente literario y poco a poco ampliamos para tratar temas de periodismo, ciencia, arte, cine, geopolítica, convirtiéndonos en un verdadero festival de ideas.

CARAS: ¿A qué se debió ese cambio?

C.F.R.: Queremos que el Hay Festival sea un gran foro de reflexión, activismo y divulgación de ideas e historias. Nos interesa reunir voces independientes, procedentes de entornos diversos que compartan sus obras literarias, investigaciones científicas o trabajos periodísticos directamente con el público a partir de sus



propias experiencias. Y que se haga dentro de un espacio que defienda la pluralidad, alejado completamente de la idea del discurso único.

CARAS: ¿Por qué hacer un festival dedicado a la cultura en tiempos en los que a veces parece que esta ya no es relevante?

C.F.R.: Yo creo que la cultura es fundamental en todas las sociedades, es lo que nos hace ser humanos, ser críticos con nuestro entorno y ser cívicos y tolerantes con los demás. Quizás la voracidad con la que consumimos información y la constante distracción a la que estamos sometidos diariamente hagan necesario crear un espacio que nos invite a apagar nuestros teléfonos y reflexionar en compañía de escritores, periodistas e investigadores sobre cómo vemos el mundo, los retos que tiene nuestra sociedad por delante y cómo la literatura puede darnos algunas respuestas y plantearnos nuevas cuestiones en el mundo de hoy.

CARAS: ¿Qué le aporta una ciudad como Cartagena al evento?

C.F.R.: Desde el principio sabíamos que Cartagena de Indias tiene un contexto histórico, cultural y arquitectónico privilegiado, pero sobre todo un contexto humano especial con una escena cultural consagrada. Conocíamos que había un público con ganas de participar y

“Nos gusta animar al público a explorar nuevas voces. La idea es sembrar semillas en los participantes para que crezcan a lo largo del año”

formar parte de la conversación que queríamos plantear en la ciudad, además de ser un lugar que puede atraer a públicos de todas partes del mundo, algo necesario para este encuentro global. La Heroica invita al encuentro, al diálogo y al disfrute, partes muy importantes de un festival. No es lo mismo programar una serie de eventos que se pueden hacer en cualquier ciudad del mundo, que un festival que necesita un lugar con una magia especial como la tiene Cartagena.

CARAS: ¿Han pensado alguna vez en cambiar el Festival de sede?

C.F.R.: Año tras año la programación se ha vuelto más interdisciplinaria, hemos crecido en cifras y también el público ha evolucionado. Se aborda una mayor variedad de temas porque los asistentes lo demandan, y parece que se ha establecido un diálogo más profundo, con preguntas cada vez más elaboradas. Pero aún podemos trabajar en ofrecer propuestas más inclusivas que lleguen a todo tipo de públicos sin dejar a nadie fuera. Es un entorno muy propicio para seguir creciendo y mejorando. Por eso siempre queremos venir a Cartagena de Indias. Además, para que un festival deje un legado real en la ciudad en la que está, es fundamental la sostenibilidad a lo largo de los años.

CARAS: ¿Qué novedades trae el Hay Festival 2019?

C.F.R.: Este año estrenamos programación en Jericó (Antioquia). El festival quiere explorar nuevos lugares en Colombia y llegar hasta el público que no puede desplazarse has-

ADEMÁS DEL HAY

Festival Cartagena, Cristina ha dirigido encuentros literarios en Segovia (España), Beirut (Líbano) y Arequipa (Perú)

ta Cartagena para asistir a los eventos, pero que está interesado en la cultura. Otra novedad es la diversificación de la programación. Contamos con más de 150 invitados que hablarán sobre literatura, arte, música, activismo y nuevos temas como la física cuántica y su aplicación a la informática.

CARAS: ¿A qué se debe que el activismo, en sus diferentes facetas, tenga un rol importante en el festival de este año?

C.F.R.: Esperamos que el público local de cualquier edad se interese en los temas globales que plantea este Hay Festival. El objetivo es tener un espacio donde practicar el pensamiento crítico y desarrollar una conciencia social para actuar en el entorno local. Por eso en esta edición, por ejemplo, invitamos a Bianca Jagger, activista nicaragüense dedicada plenamente a luchar por la defensa de los derechos y al cese de la violencia en su país y la liberación de los presos políticos; y a las escritoras Chimamanda Ngozi Adichie y Zadie Smith, que están haciendo una labor importantísima a favor de la igualdad de género y racial por medio de sus propuestas literarias.

CARAS: ¿Cómo se hace la selección de los invitados al evento?

C.F.R.: El Hay Festival no es un encuentro solo de novedades editoriales, como lo puede ser quizá una feria del libro, ni un evento académico con una agenda focalizada. El festival hace una curaduría de temas que nos parecen relevantes en el mundo en que vivimos y el país en el que estamos, de autores que sabemos que tienen mucho que contar. Hablamos para esto con formadores de opinión, otros autores, editores... buscando crear así una gran red de asesores.

CARAS: ¿Qué les queda a los asistentes del festival luego de cada edición anual?

C.F.R.: Más allá del acontecimiento como tal, nos gusta animar al público a leer obras de sus escritores de referencia, pero también a explorar nuevas voces. Buscamos que el festival sea un punto de encuentro entre autores y potenciales lectores. La idea es sembrar semillas en los participantes para que crezcan a lo largo del año. ●



CINE

Una mujer que asume un trabajo para el cual no está preparada, un nuevo caso lleva a una agente encubierta a enfrentar su pasado, y la impresionante aventura de un perro buscando a su amo



Jefa por accidente

PAÍS: Estados Unidos • GÉNERO: Comedia

Director: Peter Segal (*El Superagente 86*). **Con:** Jennifer Lopez (*Selena*), Vanessa Hudgens (*High school musical*), Milo Ventimiglia (*This is us*), Leah Remini (*The king of Queens*). **De qué se trata:** cansada de un trabajo monótono y sin oportunidades de crecimiento en un supermercado, Maya decide aceptar una oferta como alta ejecutiva, para la cual no está preparada ni tiene los estudios requeridos. Ahí podrá reinventarse demostrando las enseñanzas que le ha dejado la "universidad de la vida". **Detrás de cámaras:** la película se grabó por completo en Nueva York, pues su director quería que Manhattan se sintiera como un personaje más. Por eso se incluyeron varias locaciones reales, como el Central Park, el Rockefeller Center, el Madison Square Park y el Food Bazaar de Queens.

Destrucción

PAÍS: Estados Unidos • GÉNERO: Drama, Acción

Directora: Karyn Kusama (*Diabólica tentación*). **Con:** Nicole Kidman (*Las horas*), Toby Kebbell (*El planeta de los simios: La guerra*), Sebastian Stan (*Avengers: Infinity War*), Tatiana Maslany (*Orphan Black*) y Bradley Whitford (*¡Huye!*). **De qué se trata:** al recibir un billete de 100 dólares marcado, la detective Erin Bell debe regresar a un caso en el que trabajó hace mucho tiempo como agente encubierta, para tratar de atrapar al líder de una banda de criminales. Esta misión podría darle la oportunidad de hacer las paces con un pasado que la tortura. **Detrás de cámaras:** en preparación para este rol, Nicole Kidman tuvo que aprender a manipular y disparar armas de fuego.



Mis huellas a casa

PAÍS: Estados Unidos • GÉNERO: Aventura - Drama

Director: Charles Martin Smith (*Winter - El delfín*). **Con:** Bryce Dallas Howard (*Saga Jurassic World*), Ashley Judd (*Saga Divergente*), Jonah Hauer-King (*Ashes in the Snow*), Alexandra Shipp (*Yo soy Simon*). **De qué se trata:** para evitar tener problemas con las autoridades de la ciudad, Lucas lleva a Bella, su perro, a vivir temporalmente donde sus tíos, mientras organiza un trasteo a un lugar donde puedan estar juntos. Pero Bella extraña mucho a su dueño, así que emprende una gran aventura de 400 millas para volver a casa. **Detrás de cámaras:** está basada en la novela *A dog's way home*, escrita por el autor estadounidense W. Bruce Cameron.



Una revista para cada estilo de vida



Suscríbete a nuestros títulos en:

www.editorialtelevisa.com.co

Bogotá: 404 9032 | Línea Nacional: 01 8000 119 315

*Aplican condiciones y restricciones. Válido para el territorio colombiano.
Sólo aplica para ventas por medio del portal de suscripciones de Editorial Televisa Colombia.



DE VIAJE

SRI LANKA

EL DESTINO DE 2019

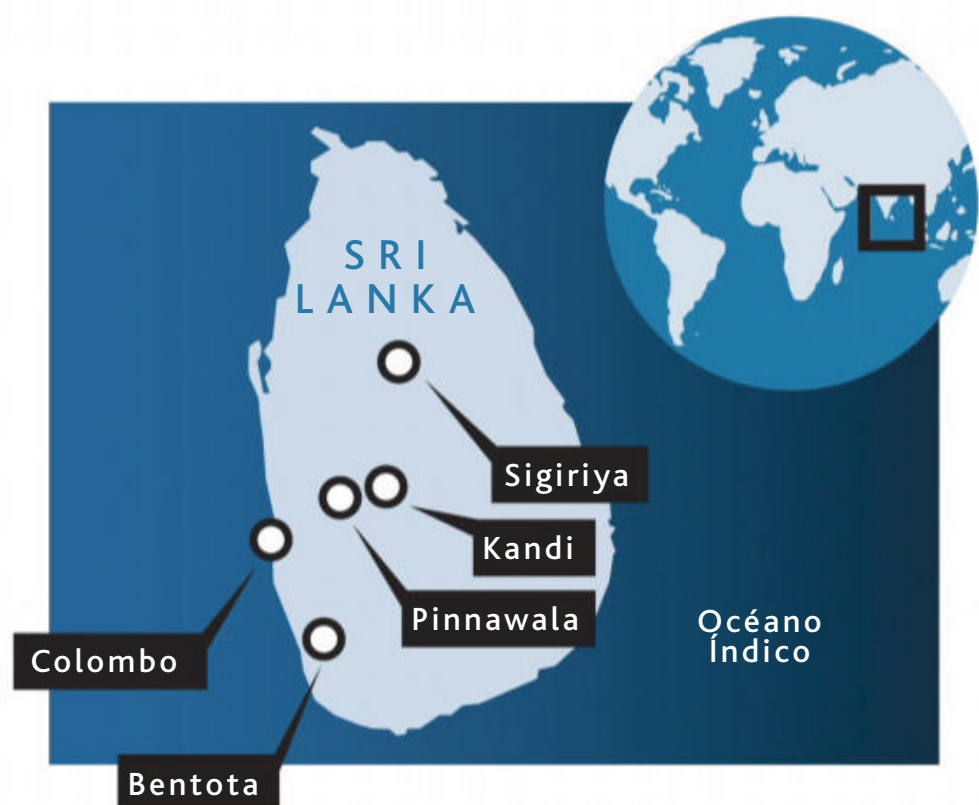
Lonely Planet, una de las publicaciones turísticas más importantes del mundo, escogió este país asiático como su mayor recomendado para visitar este año por sus playas, su contraste cultural y su biodiversidad



COLOMBO



La capital comercial de la península y su ciudad más poblada es un sitio ideal para ir de *shopping*, una experiencia con un sello autóctono que se aleja de lo convencional. En el mercado de Pettah, del tamaño de un barrio completo, las estrechas aceras y grandes avenidas tienen un entramado laberíntico en el que cada sección está especializada en un tipo de producto: joyería, orfebrería, electrónica, verduras, artesanías, entre otros. Para los apasionados por la historia o el arte, otra buena opción es deleitarse con la arquitectura de Colombo, que da cuenta de las ocupaciones históricas que allí tuvieron lugar. Las calles arboladas con construcciones imperiales, como la del Museo Nacional, son un legado de la ocupación británica que finalizó en 1948 con la independencia de Sri Lanka. Por su parte, el patrimonio colonial holandés y portugués también se hace presente a través de construcciones como el Antiguo Hospital Holandés, que actualmente funciona como un centro comercial, y el barrio restaurado de Fort.





BENTOTA



Para los amantes de la playa, esta extensa franja de arena dorada ubicada sobre la costa suroeste de la isla es un imperdible. Perfecta para los amantes de hoteles lujosos, que llegan a tener piscinas privadas en cada habitación, pero también para aquellos que prefieren un hospedaje tipo *boutique*. La bahía está localizada en Galle District, tiene una extensión de casi dos kilómetros, una atmósfera muy húmeda, y salidas y puestas de sol tan bellas que parecen sacadas de una postal:

sobre el oleaje fuerte del océano Índico se reflejan los colores violetas y anaranjados que pintan el cielo. Algunos de sus puntos más importantes son *Canoe Rock*, un lugar especializado para bucear a través de los corales y fauna marina; el lago Bentota, que se puede recorrer en embarcaciones y donde se realizan deportes acuáticos como *water ski*, y el *Brief Garden*, una creación del arquitecto y artista Bevis Bawa, que recuerda a los jardines japoneses y que funciona como un museo al aire libre.

KANDI



Conocida como 'la capital de las montañas', esta ciudad es considerada el corazón del budismo en la isla, pues es hogar del templo Diente de Buda, que resguarda el colmillo izquierdo de Siddharta Gautama, que no alcanza los tres centímetros de longitud. También posee otros sitios sagrados que forman el conjunto religioso Dalada Maligawa, lo que la convierte en un destino ideal para quienes desean conocer a profundidad esa corriente teológica. Otros atractivos son un lago central construido en 1807, el bosque tropical Udawatte Kelle y Peradeniya, el jardín botánico más grande del país. Hasta comienzos del siglo XIX fue el centro del último reino singalés, y en 1988 fue incluida en la lista de patrimonio de la humanidad de la Unesco. Su tradicional plaza de mercado es famosa por sus abundantes especias, tostadas y molidas diariamente por los trabajadores locales, que dan lugar a un centenar de platos de gusto fuerte y distintivo.





PINNEWALA



Ubicado aproximadamente a 90 kilómetros de Colombo y a 40 de Kandy, este orfanato de elefantes fue creado en 1975 por el gobierno de Sri Lanka para ayudar a los animales heridos y a las crías sin manada a sobrevivir hasta su reinserción a su hábitat natural. La reserva de 10 hectáreas alberga a menos de 80 elefantes de tres generaciones, lo que lo convierte en el mayor refugio de la especie en el mundo. La entrada al santuario tiene un costo cercano a los 20 dólares por persona, y en su interior se puede interactuar con la fauna de distintas maneras: darles de comer en biberón, ayudar a los cuidadores a bañarlos, tomarse fotos con ellos y verlos refrescarse dos veces al día en las aguas del río Maha Oya. En sus afueras, hay varias tiendas de *souvenirs* que venden, entre otros productos, un papel elaborado a partir de la boñiga de estos plantígrados.

SIGIRIYA



Este “edén acuático”, como lo llama *Lonely Planet*, consiste en una serie de arroyos y estanques artificiales coronados por una roca escarpada de 370 metros de altura, que irrumpe el verde de los jardines que la rodean. El yacimiento arqueológico, ubicado en el distrito de Matale en el centro del país, es un antiguo monasterio budista que estuvo activo durante el siglo III. Doscientos años después, se transformó en un complejo de palacios construido y habitado bajo el mandato del rey Kasyapa, y en 1982, el afloramiento rocoso, producto de un volcán extinto, fue reconocido como patrimonio de la humanidad por la Unesco.

Aunque el trayecto necesita cierto esfuerzo físico, la vista al llegar a la cima es la mejor recompensa. El ascenso se hace por peldaños que comienzan tras pasar las garras de un león talladas en piedra, y permite visitar los recintos y ornamentaciones: celdas, murallas, ruinas, terrazas, fosas, murales y frescos. 📍



DANIELA BASTIDAS

Una de las expertas en pelo y maquillaje favoritas de las famosas en Colombia le contó a CARAS cuáles son las tendencias de belleza que se imponen en 2019

CARAS: ¿Cuáles son las principales tendencias de maquillaje para este año?

DANIELA BASTIDAS: El color del año, definido por Pantone y que se convierte en un referente cromático en todos los aspectos, es el *living coral*, y en la alfombra roja de los Golden Globes se vio bastante en ojos y un poco en los labios. Ese va a ser un toque muy fuerte para llevar en los ojos, en los labios o en el rubor, porque en tendencias de maquillaje para este año encontramos un acento en el rubor, sin que se vea como de muñeca sino como cuando uno se asolea. También tenemos el toque holográfico, que es una sombra tornasolada, con tonos rosados y azules, dependiendo de cómo le pegue la luz. Viene en iluminadores, en sombras y hasta en brillos de labios. Hay cosas clásicas que se mantienen, como el delineador de ojos negro, el labial rojo clásico pero sin nada que le compita, a duras penas pestañina y las cejas peinadas.

CARAS: ¿Y qué nos puede decir de la piel?

D.B.: Llevamos un tiempo con el tema de la piel *glossy*, que se mantiene, pero también hemos visto bastante en editoriales y en alfombra roja la piel mate, pero no el mate de la capa gruesa de base para taparla, sino uno que deja que la piel sea y que se vea mate y linda al mismo tiempo. Siguen vigentes los tonos dorados en los ojos y en las mejillas, que hacen que uno se vea como si se hubiera asoleado, dándole un efecto nacarado a la piel.

CARAS: ¿Qué estilos están mandados a recoger este año?

D.B.: A pesar de que Instagram ha cogido mucha fuerza, siento que las tendencias que vemos ahí no siempre son tan lindas ni tan ami-

MAQUILLAJE PARA TODOS LOS DÍAS

Si tengo la piel limpia, puedo prepararla con agua miscelar. También usaría agüitas, que hidratan muy bien sin añadir grasa, ya sea agua de rosas, agua de aloe o agua termal, y crear varias capas de agua para que la piel la vaya absorbiendo. Después, una crema hidratante de acuerdo con el tipo de piel de cada persona. Si tengo ojeras muy marcadas, las corrijo con un corrector 'peachy'. Luego, usaría una base de mediana cobertura y la pondría en la zona T y en la de las ojeras y con los dedos anulares difumo bien. El paso a seguir sería aplicar polvo traslúcido con una brocha pequeñita, como las que se usan para difuminar el color de los ojos en la zona de las ojeras, en la nariz, en la frente y en las zonas problemáticas. Añadiría mucha pestañina y lápiz color piel en la línea del agua.



Foto Cortesía Globos de Oro ©2019 HFPA

Si tengo más tiempo, pongo un poco de iluminador en todo el párpado. En las cejas, me gusta aplicar un buen gel de cejas y peinarlas, y si uno ve muchos espacios, entrar a rellenar. Al final, un poco de rubor y otra bruma de agua.

gables con la piel. Vemos cejas muy marcadas, con ángulo, pero lo que se ve en alfombras rojas y en desfiles, es muy diferente. Todo lo que es demasiado marcado, demasiado cargado, pasó de moda. Igualmente, la base de alta cobertura: si la piel está bien cuidada, que es lo ideal, no necesitamos cubrirla tanto.

CARAS: En cuanto a peinados, ¿cuáles son sus recomendaciones para 2019?

D.B.: El efecto *wet* en el pelo, ya sea peinado hacia atrás, por la mitad o de lado, viene fuerte. También hay muchas trenzas, pero no la 'boho', que deja sueltos unos pelitos, sino la trenza también en *wet*, hecha en húmedo, que es más

pulida. La tendencia de lo natural también va en el pelo, entonces en esta temporada se respeta la textura del pelo natural. Hay también muchos accesorios de pelo, se usa dejar ver las pinzas y hacer formas con estas.

CARAS: ¿Qué consejo les da a las que están pensando en hacerse un cambio de *look*?

D.B.: Hay dos opciones. El pelo largo está muy de moda, volvió con movimiento y con cortes en capas que le den volumen. Y también está volviendo el capul, pero este es para alguien más atrevido, porque se está usando el capul 'baby bangs', que es más corto que el tradicional, depende del estilo de cada persona. ●





Federico Wartenberg, Catalina Londoño, Johanna Ortiz y Cesar Caicedo

El exceso de alcohol es perjudicial para la salud. Ley 30 de 1986. Prohibase el expendio de bebidas embriagantes a menores de edad. Ley 124 de 1994.

BIENVENIDA HEROICA AL NUEVO AÑO

La inigualable magia de Cartagena, matizada por su refrescante brisa, brindó un marco perfecto para que varias personalidades nacionales e internacionales recibieran el 2019 celebrando por todo lo alto



Alexandra Khoudari y Danielle Corona de Echavarría



ANFITRIONES
The Wild Brunch, Old Parr,
St Dom y Seven Seven

DÓNDE
Cartagena



Fotos Andrés Rozo, Cortesía St Dom y Cortesía Old Parr

Jonathan Abramowitz, Salomón Finvarb, Claudia Hoyos y Sara Mustafá

DE DIFERENTES PARTES DEL MUNDO
LLEGARON ALGUNAS PERSONALIDADES QUE
DECIDIERON RECIBIR EL 2019 EN SU TIERRA,
JUNTO A LA FAMILIA Y AMIGOS MÁS CERCANOS



Andrés y Lauren Santo Domingo



Alejandro Santo Domingo



Siad Char y Luis Carlos Vélez



Erica y Woods Staton



Nadia Joffre y Stefan Ramírez



Connie Mejía de Pacheco y Mario Pacheco

COMO YA ES COSTUMBRE,
'BRUNCHS', ALMUERZOS, FIESTAS,
VIAJES Y PLAYA COPARON LAS
AGENDAS DE QUIENES DESPIDIERON
EL AÑO EN CARTAGENA



Marcela Mar



Amina Muaddi y Esteban Cortázar



Santiago Giraldo

LAS CASAS
COLONIALES DE LA
CIUDAD AMURALLADA
Y LOS RESTAURANTES
TRADICIONALES DE
LA ZONA SIRVIERON
COMO PUNTOS DE
ENCUENTRO PARA
COLOMBIANOS Y
EXTRANJEROS



Tuti Barrera y Natalia Navarro



Daniela Pacheco y Eugenia Zobel

BUSCAR LA
TRANQUILIDAD DE
LA NATURALEZA SE
HA CONVERTIDO
EN UNA TENDENCIA
DE LOS VIAJEROS.
POR ESO, QUIENES
QUERÍAN ESCAPAR
DE LA CIUDAD SE
RELAJARON EN ISLAS
DEL ROSARIO Y BARÚ



Santiago Sedán Vidales y Camila Pastrana Ochoa



Ana Beliza Mercado, Julieta Piñeres y Nina Rodríguez

LOS EVENTOS CULTURALES TUVIERON MUCHA ACOGIDA ENTRE LAS NUEVAS GENERACIONES, QUE EMPIEZAN A TOMARSE LAS CELEBRACIONES DE FIN DE AÑO



Daniela Chadiak



Natalia Reyes



Jack y Rochelle Finvarb



Jaime Rubiano y Giorgia Tordini



Diana Calderón y Rafael Pardo

A MEDIANOCHE
DEL 31 DE
DICIEMBRE, EL
SONIDO Y LOS
COLORES DE
LA PÓLVORA
INVADIERON EL
CIELO, DANDO
LA BIENVENIDA
A UN NUEVO
AÑO. LAS FIESTAS
DURARON HASTA
EL AMANECER



Alejandro Echavarría, Maurizio Mancini y Gerónimo Basile



Pepe Douer, Adriana Aparicio,
Edu y Michelle Milhem

GRANDES ABANICOS, TELAS
ESTAMPADAS Y ARETES LLAMATIVOS
FUERON LA TENDENCIA ENTRE LAS
MUJERES ESTAS VACACIONES



Naty Botero



Ilana y Daniela Botero

El exceso de alcohol es perjudicial para la salud. Ley 30 de 1986.
Prohíbese el expendio de bebidas embriagantes a menores de edad. Ley 124 de 1994.



Giovanna Campagna
y Nicolás Vega



Karen de Degenhardt
y Volker Degenhardt



Diana Dieppa, Diana y Lizzie Eder

LA ALEGRÍA
GENERAL DE LOS
VISITANTES LE DIO
AL AMBIENTE UN
TOQUE ESPECIAL.
EL MOVIMIENTO
EN LAS CALLES,
LA MÚSICA Y EL
SABOR CARIBE,
CREARON BUENOS
MOMENTOS

NUEVOS TAMPONES CON APLICADOR

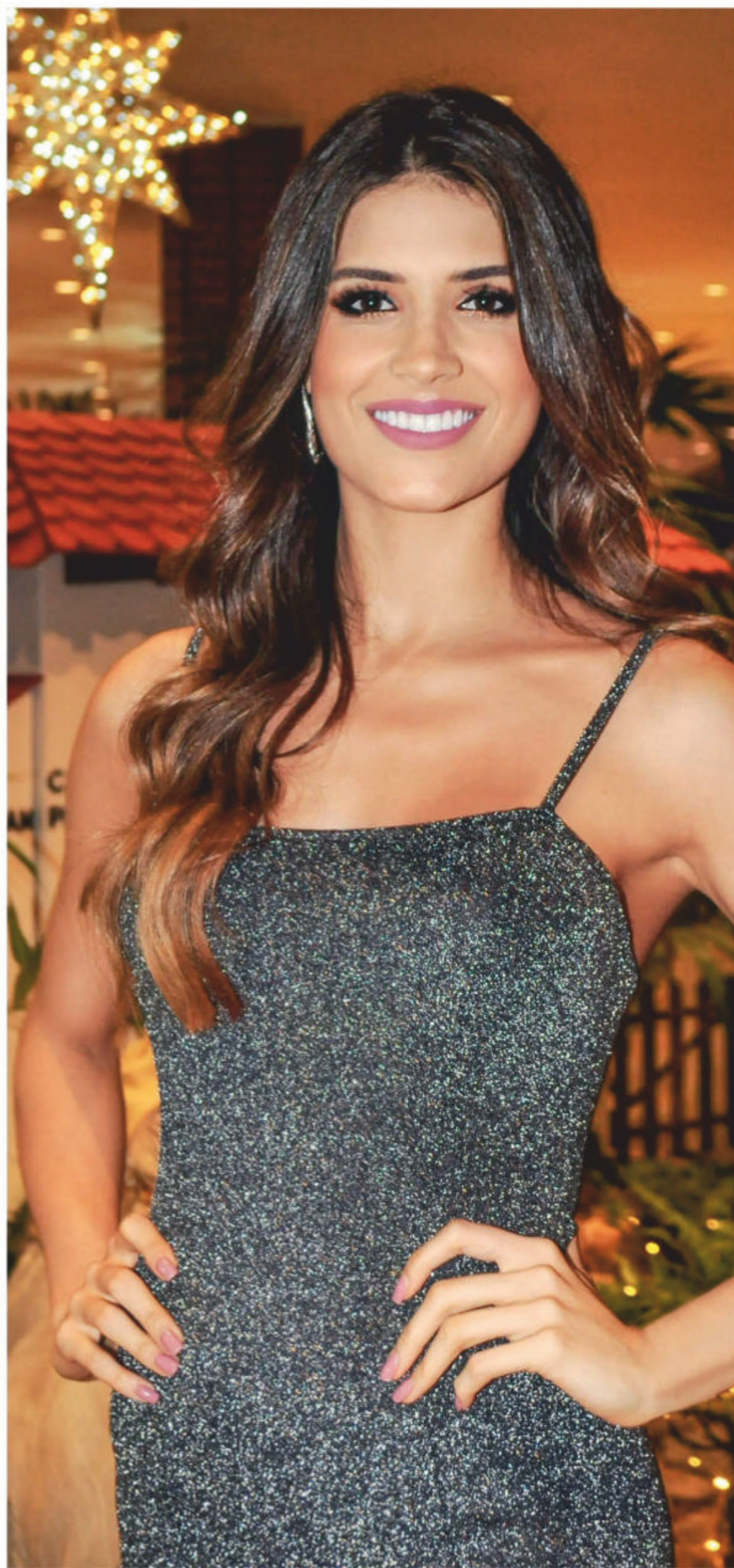


SIÉNTETE
COMO SI NADA

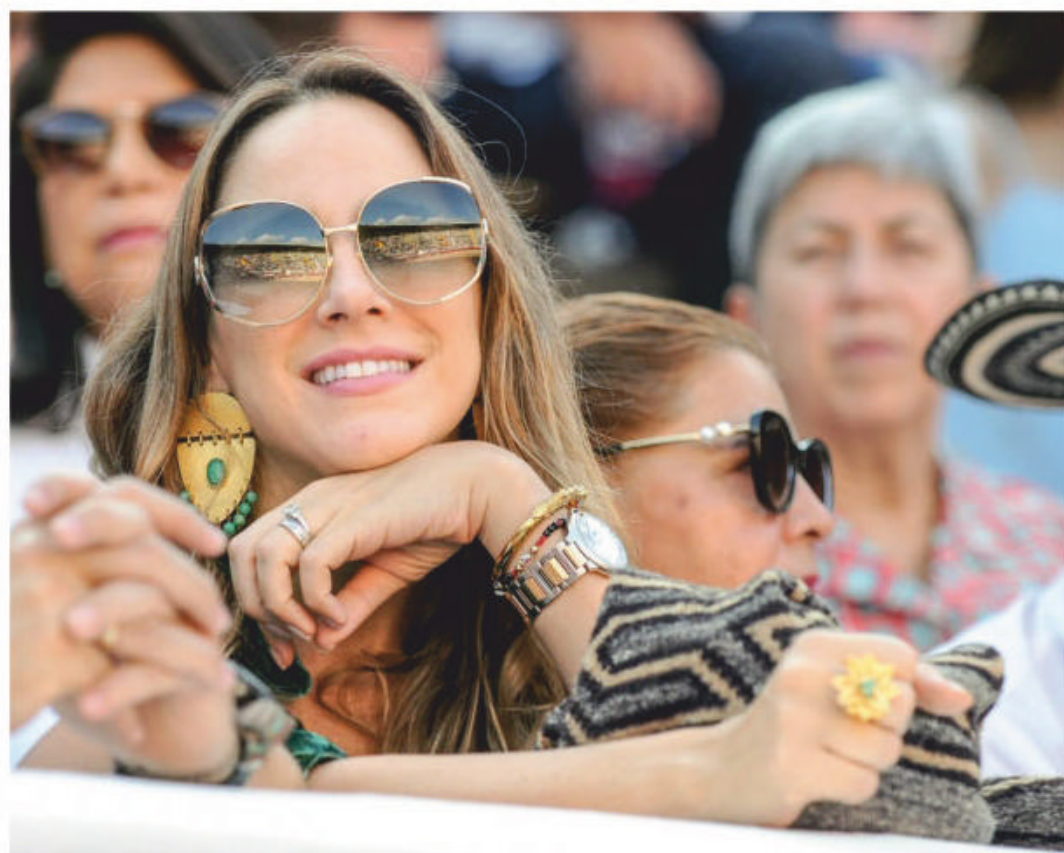


www.nosotrasonline.com





Gabriela Tafur Náder



Lulú Borrero



Maurice Armitage

DE FERIA EN CALI

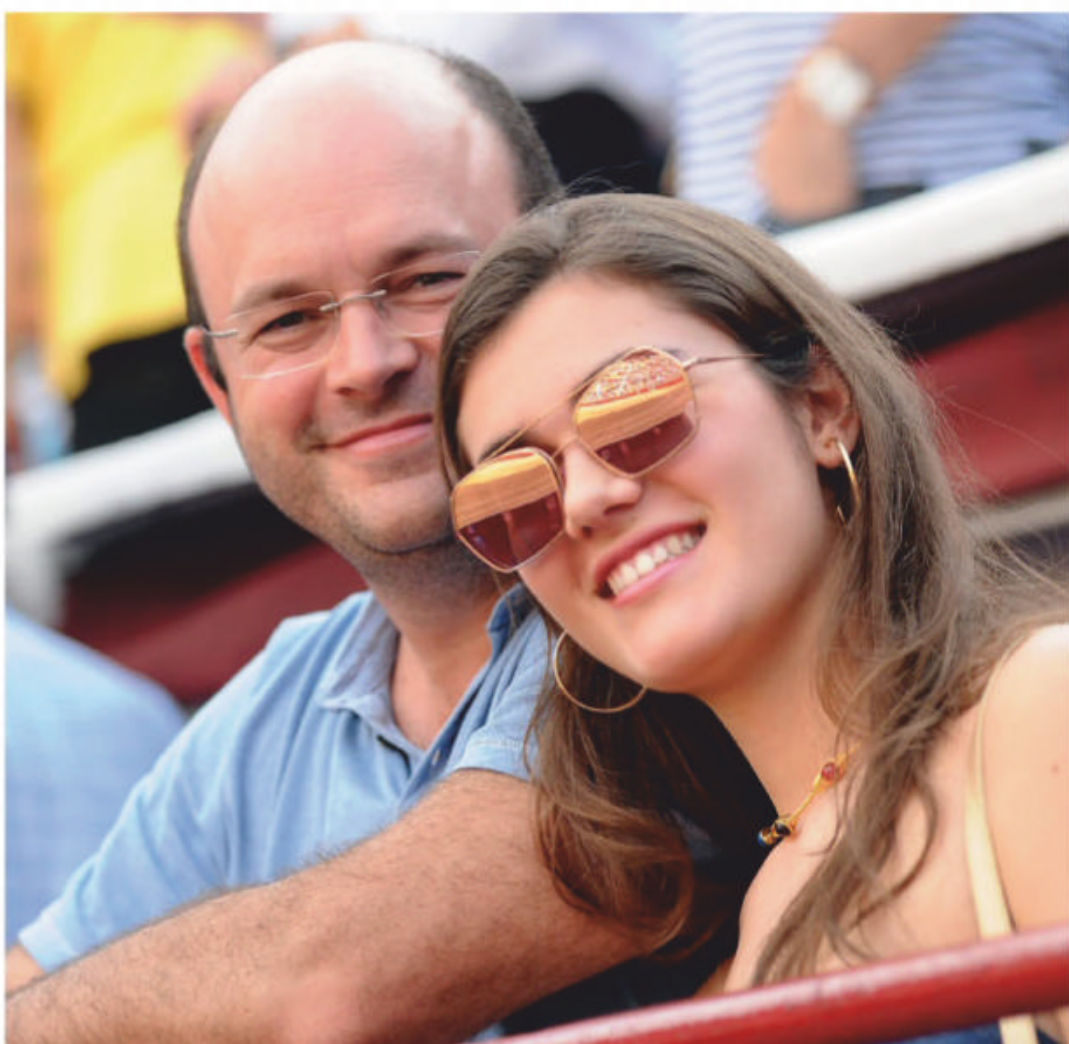
Gente de todo el país viajó a la capital del Valle del Cauca a disfrutar de la tradicional Feria. Las fiestas de los clubes Campestre y Club Colombia, así como las tardes de toros, fueron algunos de los eventos más concurridos





Julián Lora, Julián Botero y Lorna Ramírez

EL SALSÓDROMO, EL DÍA DEL PACÍFICO, EL ENCUENTRO DE
MELÓMANOS Y EL SUPERCONCIERTO TUVIERON UNA GRAN ASISTENCIA



Gonzalo José y Antonia de Oliveira



Manuela y Andrea Cruz Borrero



Óscar Peláez y Natalia Caicedo



Consuelo Guzmán y Juan Felipe Córdoba

DESDE LAS GRADERÍAS, LOS ASISTENTES VIERON EL PASO DEL CARNAVAL, CON LLAMADOS A CUIDAR EL MEDIOAMBIENTE POR PARTE DE DIABLITOS, CHAMANES Y OTROS PERSONAJES DEL TRADICIONAL DESFILE DE CALI VIEJO



Alex Murrele y
Antonia de Francisco

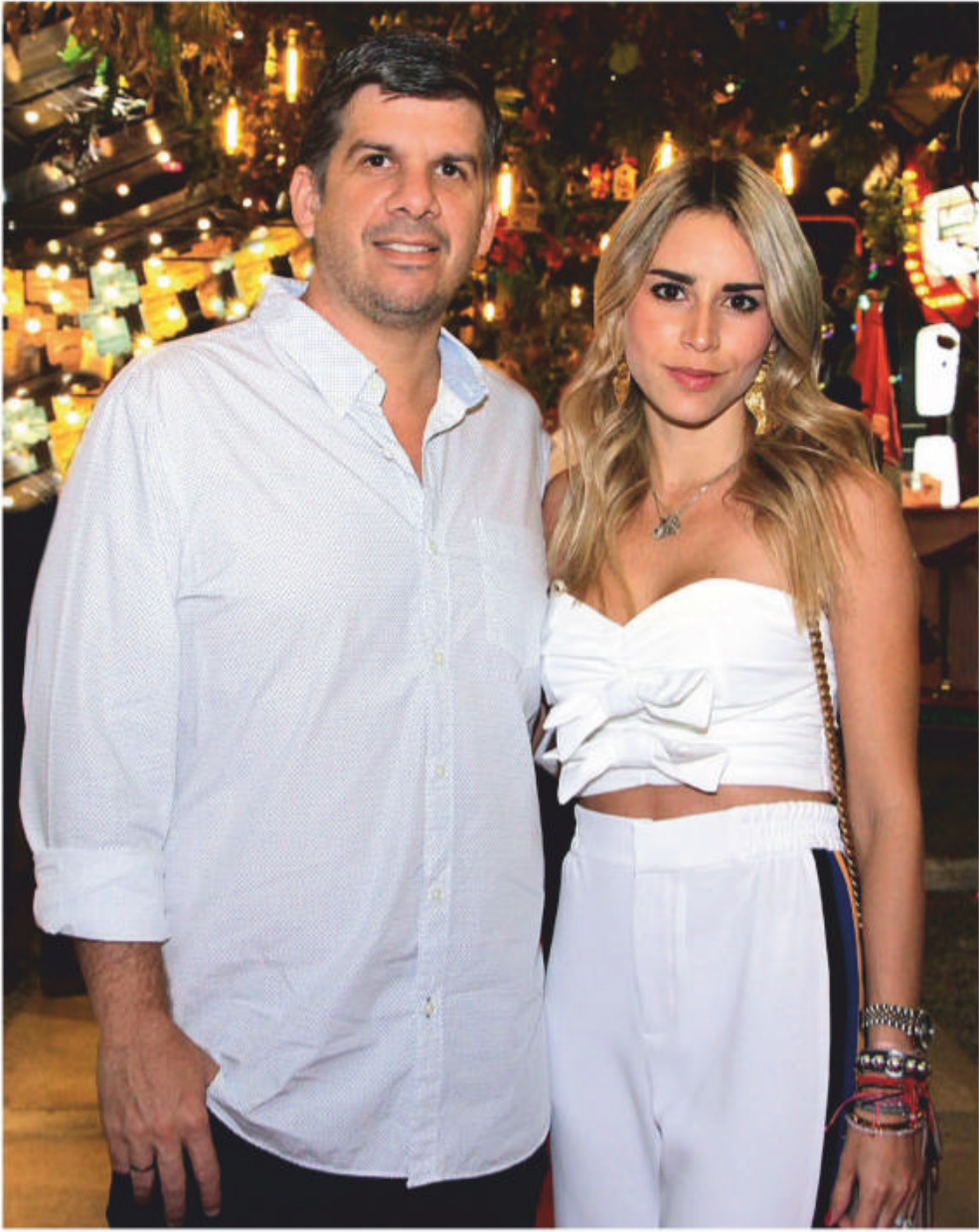
DURANTE SEIS DÍAS, LA SULTANA
DEL VALLE REUNIÓ A 221 ARTISTAS
Y AGRUPACIONES MUSICALES DE
DIFERENTES GÉNEROS



Adelaida Urrea y Daniel Rivera



Rodrigo Sarasti y Melissa Llanos



Jorge Valderrama y Stephany Buraye

El exceso de alcohol es perjudicial para la salud. Ley 30 de 1986.
Prohíbese el expendio de bebidas embriagantes a menores de edad. Ley 124 de 1994.



Bruno Carvajal

LA FERIA CONVOCÓ A
MÁS DE 700.000 PERSONAS,
QUE SE GOZARON LOS
DIFERENTES EVENTOS
ARTÍSTICOS



Carlos Mario Rivera



Mariana Mosquera, Manuela de Francisco y María Antonia Mosquera



Anna Sophie Bohmer y Tassilo Schmid



Cristina Iragorri y Laura Ayalde



Carolina y Andrea Serna

UNO DE LOS
PUNTOS DE
ENCUENTRO
FUE LA PLAZA
DE TOROS DE
CAÑAVERALEJO,
HASTA DONDE
ARRIBARON
PERSONALIDADES
DE LA POLÍTICA
Y LA SOCIEDAD, A
DISFRUTAR DE LAS
MEJORES FAENAS



El reconocido director colomboecuatoriano presentará 'Monos', su tercer largometraje, en los prestigiosos festivales de Sundance y Berlín en los próximos días



Alejandro Landes

FRENTE A DOS GRANDES CITAS

“C

reo que *Monos* es una película que puedes amar o puedes odiar, pero que no has visto antes”. Así, con contundencia, como es la misma cinta, define el director Alejandro

Landes su tercera producción, que empieza este 24 de enero un interesante periplo por dos de los festivales de cine más importantes del mundo: Sundance, en Park City (Estados Unidos), y la Berlinale, en Berlín (Alemania).

No es la primera vez que una película de Alejandro tendrá su estreno mundial en un festival de cine. De hecho, lo mismo ocurrió con sus dos anteriores producciones: el documental *Cocalero*, que se estrenó en Sundance en 2007; y *Porfirio*, su primer trabajo de ficción, que tuvo su premier en la prestigiosa Quincena de los Directores del festival de Cannes de 2011.

Landes asegura que esto es una gran oportunidad para la película: “Lo bonito de los festivales es que por lo general toman algo y ese algo se vuelve parte del mundo. El cine siempre trasciende fronteras, trafica emociones, que son lo que finalmente nos une. Es muy bueno ver que la película agarra vida propia, pues para mí una película

no termina de existir hasta que encuentra su público”.

Monos cuenta la historia de ocho niños alejados de todo y de todos, que cuidan una rehén y una vaca. Para Landes, no tiene un protagonista único, sino que el grupo de chicos es el protagonista. En ella, el director logró reunir grandes nombres, como los actores Julianne Nicholson, que ha participado en cintas como *I, Tonya*; Moises Arias, recordado por sus papeles en *Hanna Montana* y *Pitch Perfect 3*, y la compositora inglesa Mica Levi, nominada al Oscar en 2017 en la categoría Mejor Banda Sonora Original por la película *Jackie*; con ocho actores naturales escogidos en nuestro país, tras haberle hecho audiciones a cerca de 300 jóvenes.

Esa mezcla, entre otras cosas, hicieron de la producción de *Monos* una experiencia singular: “es la película más difícil que he hecho, pero también la que más satisfacción me ha dado”, explica Landes. “Tiene todos los ‘no’ del cine: animales, locaciones remotas, actores que no son actores, niños, efectos visuales... Pero siento que al final todo eso le da una identidad particular”.

Luego de su paso por los festivales de Sundance y Berlín, *Monos* llegará al país entre marzo y abril, lo que le genera una gran expectativa al director: “Yo espero que la gente la viva como una montaña rusa, que fue lo que yo viví haciéndola, pues es una película de viajes, de tensión, de guerra. Es totalmente inesperada”. ☺



AGENDA

Un espectáculo que muestra el tango en todo su esplendor, el trabajo de Leonardo da Vinci en pantalla gigante y la fiesta brava, parte de los eventos destacados

BOGOTÁ



Qué: Forever Tango con Diego el Cigala
Cuándo: Febrero 5
Dónde: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

Una velada para celebrar el tango, ese sensual y sugerente ritmo que seduce a tantos. Este show, que lleva años presentándose por el mundo, muestra la historia del nacimiento del tango en la Argentina del siglo XIX, a donde llega de la mano de miles de hombres y mujeres que huyen de una Europa en desintegración. Sus catorce bailarines, acompañados por una banda de 10 integrantes, tendrán en la capital un compañero inigualable: el famoso cantante español Diego el Cigala, que pondrá todo su sentimiento en cada una de las canciones que componen un espectáculo imperdible.

Fotos AFP

VARIAS CIUDADES



Foto cortesía

Qué: Da Vinci. De Milán a la National Gallery de Londres
Cuándo: Enero 25 al 27
Dónde: Teatros de Cine Colombia

Cineco Alternativo presentará en 20 salas de Bogotá, Cali, Medellín, Barranquilla, Bucaramanga, Cartagena, Manizales, Armenia, Pereira, Ibagué y Popayán, un documental sobre una exposición realizada por la National Gallery de Londres entre 2011 y 2012, que reunió la colección más grande de pinturas que permanecen de Leonardo Da Vinci. El filme cuenta con la presentación del historiador de arte Tim Marlow, quien a través de las obras y entrevistas, narra la vida de uno de los artistas polifacéticos más importantes de todos los tiempos.



Qué: Temporada Taurina 2019
Cuándo: Febrero 10, 17 y 24
Dónde: Plaza de toros La Santamaría

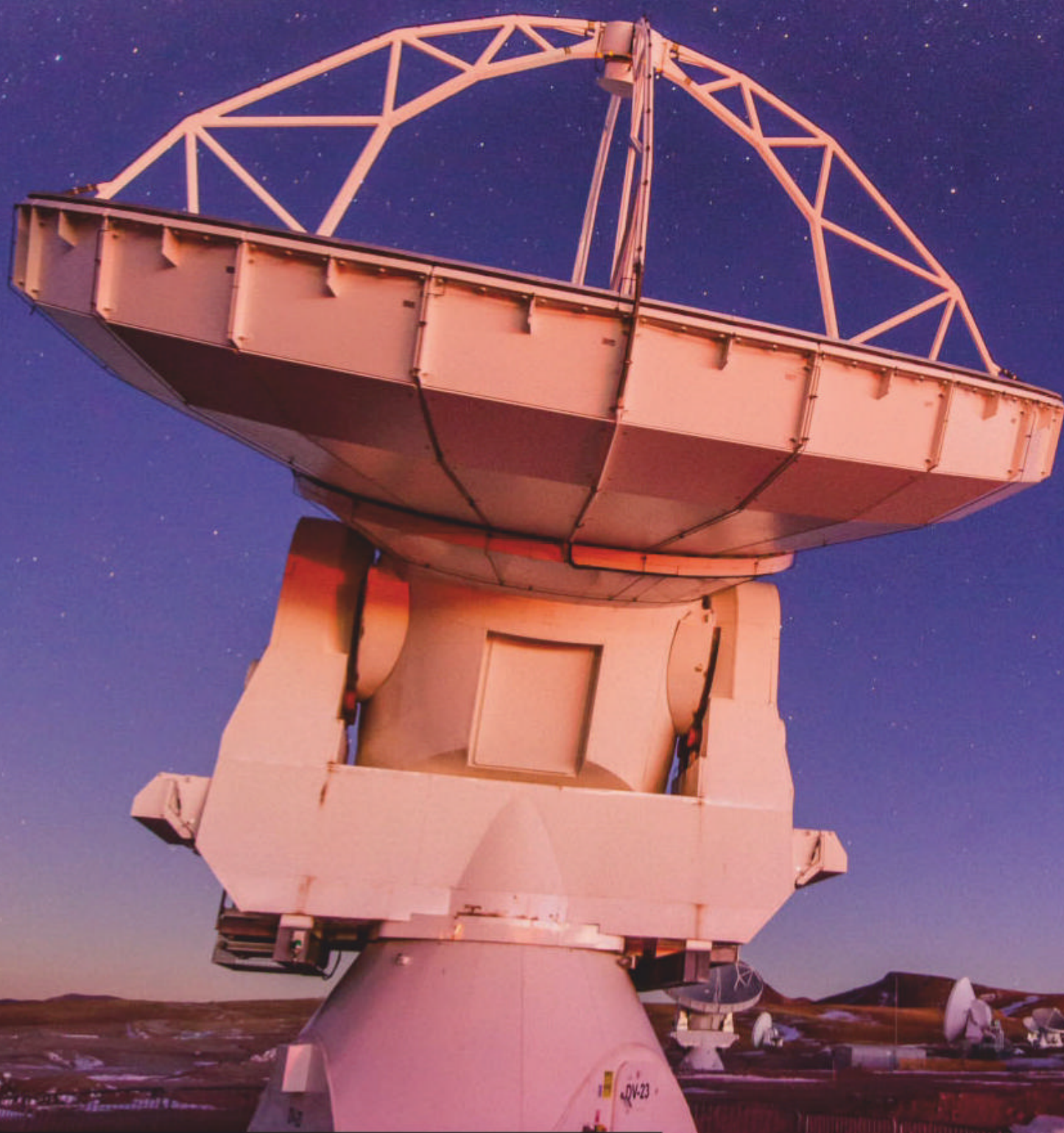
Los amantes de la tauromaquia alistan sus botas para disfrutar de las tres corridas que componen la temporada de la capital este año. Cada encierro tiene un nombre particular. El que abrirá la temporada, programado para el 10 de febrero, se llama "Cartel monstruo", y en él participarán El Juli, Luis Bolívar y Andrés Roca Rey. Una semana después, en la "Corrida del toro", estarán Fernando Robleño, Octavio Chacón y Juan de Castilla. Finalmente, el 24, pasarán por el ruedo Sebastian Castella, Enrique Ponce y Ramsés, en la llamada "Corrida Goyesca".



BOGOTÁ

SUSCRÍBETE A

NATIONAL GEOGRAPHIC EN ESPAÑOL



SUSCRÍBETE UN AÑO POR SOLO \$159.900

BOGOTÁ: 404 9032 LÍNEA INTERNACIONAL: 01 8000 119 315
suscripciones@editorialtelevisa.com.co

| EN LA WEB NGENESPANOL.COM | INSTAGRAM [NATGEOLATAM](https://www.instagram.com/natgeolatam)

| FACEBOOK [REVISTA NATIONAL GEOGRAPHIC EN ESPAÑOL](https://www.facebook.com/revistanatgeo) | TWITTER [@REVISTANATGEO](https://twitter.com/revistanatgeo)